



菅義偉前首相

フジテレビ報道で天守再建に言及し話題となった

## 天守再建の道筋を示す

菅義偉前首相が天守再建に触れたフジテレビ番組は「日曜報道 PRIME」だった。この事（二月十七日付）を組み、江戸城天守再建に関しては「かねて賛否がある東京の懸案事項だが、今回は直近まで内閣総理大臣を務めた人の発言である」と報道した。

**今私たちが取り組むべきことは**

文 / 当会相談役 初鹿彰信

首都東京の中心に再建された日本伝統の木造江戸城天守の雄姿は、日本人のアイデンティ

新春号



テレビ朝日の取材に応じる島田理事長(右)。



菅事務所を訪問した初鹿相談役。引き続き江戸城天守再建へのご支援をお願いした。

# 大きな方向性と世論喚起で、天守再建への賛同は前進する

昨年一月一二日、菅前首相

がフジテレビの報道番組で江戸

城天守再建について「大きな方

向性と世論が必要」と発言し、

テレビ、新聞、ユーチューブ×

(旧ツイッター)で話題となつた。

菅氏の発言の思惑は何か? マス

コミ、メディアのみならず私

たちにも見逃せない発言であつた。

**堀江貴文氏も即反応**

ティーとして、日本の伝統、文化のシンボルとなる。将来的に若

い世代が、日本人で在ることに感動と、感謝の念を抱きつつ、それを共有し新しい思想と文化

を創造する契機になれば、日本

再生、未来への希望につながる

と確信する。これが再建への大

きな方向性である事を確認し、

ひるまず地道に再建運動を進めながら、江戸城天守の雄姿がもたらす、定量、定性両面の社会的価値を訴求していくことが、大きな方向性と世論を形成することになる。

改めて菅氏が天守再建の意義

に言及されマスコミが話題としてくれたことを梃として令和六年の運動推進の力としたいものである。

**菅事務所をお礼訪問**

認定NPO法人江戸城天守を再建する会

# 江戸城かわら版

令和6年1月10日



## CONTENTS

1110 8 7 6 4 3 2 1

大きな方向性と世論喚起で天守再建へ  
アントサード、お城EXPOで再建を訴える  
江戸城サロ、JR東海ツアーホテル  
天守再建1万人アンケート、江戸文化サロン  
古本まつり、ファミリー・バザールほか  
黒田涼「江戸東京の災害遺跡をたどる」  
名城の天守(26)徳川再建大坂城天守  
「和の心」を紐解く(九)  
会員のひろば、事務局からのお知らせ

# 「江戸城アンバサダー」三名選抜。お城エキスポ2023から活動開始。



江戸城アンバサダーの三名、向かって左から輝星  
[ステミレイツ]さん、楓さん、野々宮花さん

本丸御殿会場にて三浦先生の講演に続いて  
「江戸城アンバサダー」がご挨拶

## お城エキスポ講演会場のステージに登壇して順に就任挨拶 当会ブースにてオリジナル切手販売／たすきをつけて展示ゾーンを練り歩き

「江戸城アンバサダー」とは



お城エキ

スボ202

3で幕を開

ける企画と

してアンバ

サダー制度

を創設しま

した。これ

によって、

イベントな

どで当会の

一員となり、

パンフレット配布や

署名募集を行なう女性三名が「江戸

城アンバサダー」に就任しました。

一〇月に「江戸城アンバサダー

アプリ「ミクチャ」

を使つて実施

しました。その結果上位三名、一

位の輝星(きらら)「ステミレイツ」

さん、二位の楓さん、三位の野々

宮花さんが江戸城アンバサダーに

選抜されました。

「家康くん」とは  
「家康くん」からは

江戸城天守再建のシンボル・  
キャラクターとして、歴史好きの  
新進イラストレーターが描き上げ  
た「家康くん」も当展示会にてデ  
ビュ。アクリル板でほぼ等身大  
に再現した「家康くん」と並んで、  
来場者に記念写真をとつてもらひ

ました。また、交  
代で展示  
ゾーンを  
練り歩い  
ました。



松沢参議院議員が江戸城アンバサダーを激励

スボ202

3で幕を開

ける企画と

してアンバ

サダー制度

を創設しま

した。これ

によって、

イベントな

どで当会の

一員となり、

パンフレット配布や

署名募集を行なう女性三名が「江戸

城アンバサダー」に就任しました。

一〇月に「江戸城アンバサダー

アプリ「ミクチャ」

を使つて実施

しました。その結果上位三名、一

位の輝星(きらら)「ステミレイツ」

さん、二位の楓さん、三位の野々

宮花さんが江戸城アンバサダーに

選抜されました。

「家康くん」とは  
「家康くん」からは

江戸城天守再建のシンボル・  
キャラクターとして、歴史好きの  
新進イラストレーターが描き上げ  
た「家康くん」も当展示会にてデ  
ビュ。アクリル板でほぼ等身大  
に再現した「家康くん」と並んで、  
来場者に記念写真をとつてもらひ

ました。また、交  
代で展示  
ゾーンを  
練り歩い  
ました。

## 当会ブース／展示ゾーンでのお披露目



江戸城アンバサダーの当会ブースでのお披露目

協力のも  
就任記念品としてそれぞれのオ  
リジナル切手シートを用意、当会  
ブースにて江戸城アンバサダーの  
協力のも  
と販売し  
ました。

初日（一二月一六日）午後、三  
浦正幸先生による講演に続いて、  
同じステージにて、江戸城アンバ  
サダー三名それぞれの就任挨拶を行  
うことができました。日本文化  
に興味がある等応募した動機や今  
後の抱負が語られ、当会ブースへ  
の立ち寄りも呼び掛けてくれまし  
た。

## 講演会場のステージに 登壇して就任挨拶



大国さま(初鹿相談役)と家康くん  
が聞こえる仕組みを用意。  
家康くんの声は輝星「ステミレイ  
ツ」さんにお願いしました。



オリジナル切手

江戸城天守再建を

取り上げた報道が継続中。

ユーチューブで

録画を視聴できます

## 切手シートの販売

お城エキスポ二日間で、衆議院  
宛・参議院宛合わせて一一〇〇筆  
を超える請願署名をいたしました。  
また、合計五五三枚の御城印、  
合計六四枚のオリジナル切手シートを販売しました。

スマートフォンでバーコードを読み取  
れば、家康くんのメッセージが聞こえる仕  
組みを用意。

2023年11月12日のフジテレビ  
「日曜報道ザ・プライム」に出  
演した菅義偉前首相が江戸城天守  
再建に言及したことから始まり、  
記事掲載やコメント発表が続いて  
おります。

11月15日テレビ朝日「大下容子  
ワイド!スクランブル」の中で当  
会島田理事長がインタビューに答  
えました。

12月20日、インターネット報道  
番組「アベマプライム」に、当会  
太田会長と松沢参議院議員が出演  
し、江戸城天守について熱く議論  
しました。インターネットで「ユー  
チューブ アベマ プライム 江戸城」と  
入力して検索すると録画を視聴で  
きます。

（理事 近藤一郎）

## 荒川区のジョイフル 三の輪商店街にて 初の署名集め

一〇月一五日(日)三の輪銀座商店街振興組合(ジョイフル三の輪)が隣接する公園に露店を並べ仮設ステージでの演奏を行なう「中島弁財天まつり」を開催。ジョイフル三の輪の高木義隆理事長(当会会員)の全面協力のもと、人が集まる公園近くのアーケード内に当会ブースを置いてもらい、署名活動を行いました。当日少雨で寒い中、近くに陣取った高木氏が通る人を誘導してくれたおかげで衆参合計一六〇筆を集めることができました。



### 当会の名物行事 「大手門前ビラ配り」に 新入会員も協力

(理事 東三郎)

当会の名物行事「大手門前ビラ配り」に新入会員も協力(理事 東三郎)

当会の名物行事「大手門前ビラ配り」に新入会員も協力(理事 東三郎)

### JR東海が企画した 皇居東御苑ツアーの ガイドを代行

(理事 黒木英俊)

JR東海が企画した「皇居東御苑ツアーのガイドを代行」の四名がガイドを担当。概ね評判が良かったとの報告を受けています。当日、乾通りの通り抜けが始まっていましたし、三の丸尚蔵館が一月三日に新装オープンしたこともあり、かなりの混雑でした。来場者の半分以上が外国人でしたので、外国人向けのツアーも考えたいと思います。

一月二十五日(土)天候にも恵まれJR東海ツアーズの東御苑散策が実施されました。総勢四七名を七八名程度のグループに分け、午前午後に分かれて散策しました。黒木、塚本、斎藤、長谷川

に入していく日本人および外国人に、なぜ天守再建なのかを論じた当会の入会案内ビラをひたすら配布。コロナ禍によって三年間中断していたのをいいよい一月一日に再開しようとしたところ、高齢の理事にとつて立つたままの作業がつらいということから、支部長に加えて新入会員をさそつてみました。その結果一〇人を超える協力者を得られました。

大手門前ビラ配りに参集した新会員のみなさん



皇居東御苑に残る天守台の大きさを実感

## 家康公ゆかりの 地「駿河」を巡る バス・ツアー

(副理事長 田中鐵二)

時は令和五年一二月九日午前八時「旅行けば駿河の里に茶の香り……」。我々ツアーパート会が総力を挙げて企画しました。旅が、お江戸は八重洲南の駐車場を出立しました。

バスは格安でもサービス満点のヤサカ観光興業株式会社。運転手は荒井さん、添乗員は藤田さん。いずれも素晴らしい方々とのバス・ツアーが実現。参加人員は総勢三六名でした。

バスは一路駿河を目指して東名高速を爆走。ところどころで八面玲瓈たる富士の名山を仰ぎつつ、ディックミネの名曲「旅姿三人男」を口ずさむ

ゴ大会で大いに盛り上がり無事に終点「渋谷東急REIホテル前」に到着しました。皆様無事で何よりでした。

帰りのバスは吉例の「車中ビンゴ大会」で大いに盛り上がり無事に終点「渋谷東急REIホテル前」に到着しました。皆様無事で何よりもです。

帰りのバスは吉例の「車中ビンゴ大会」で大いに盛り上がり無事に終点「渋谷東急REIホテル前」に到着しました。皆様無事で何よりもです。

昔の人が本当にこの石段を登ったのかと、ため息交じりに驚き入りました。さていよいよ「駿府城」着。今は全体を公園として取り込んであります。江戸城を凌ぐスケールを憚ばせるものであり、さすが大権現の心意気に感じ入った次第です。近くの「浅間神社」を訪ねて、内設された「どうする家康大河ドラマ館」を見るために最後の力を振り絞りました。

昔の人が本当にこの石段を登ったのかと、ため息交じりに驚き入りました。さていよいよ「駿府城」着。今は全体を公園として取り込んであります。江戸城を凌ぐスケールを憚ばせるものであり、さすが大権現の心意気に感じ入った次第です。近くの「浅間神社」を訪ねて、内設された「どうする家康大河ドラマ館」を見るために最後の力を振り絞りました。

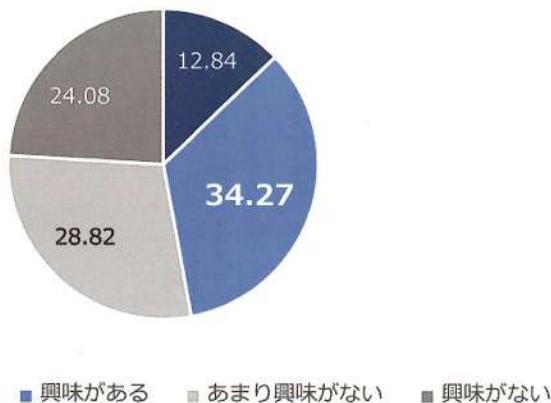


# 【全国1万人アンケート調査結果】

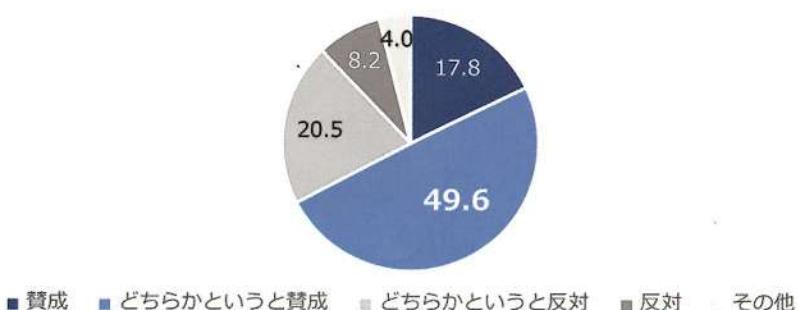
江戸城天守再建に対して「賛成」または「どちらかといえば賛成」が約3分の2  
再建天守の歴史的・文化的価値を次世代に遺すことへの期待感が浮かび上がる

(理事:近藤一郎)

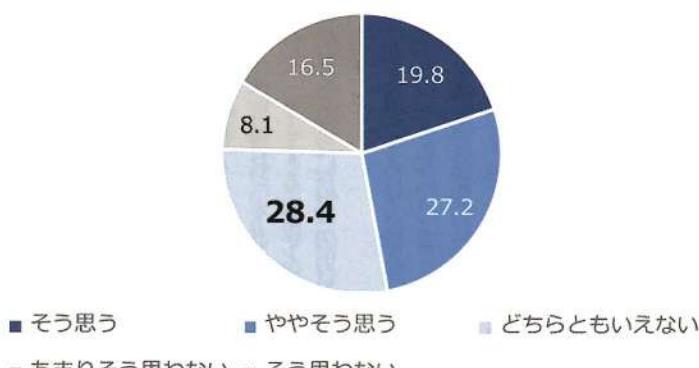
Q1.あなたは日本のお城に興味がありますか。



Q2.あなたは江戸城天守を再建することについて、  
どのように感じますか



Q3.東京を象徴する新しいランドマークとして、  
江戸城天守があるのは良いことだ



## 調査に至る経緯

当会では江戸城天守再建に向けて、世論喚起のための署名募集を推進しております。その活動の中で、応援の言葉をかけてくれる人がいれば、あっさり通り過ぎる人もいます。果たして江戸城天守を再建すべきなのか否か、どれくらいの割合の人が考えたことがあるのか知りたいと思っていました。

このたび、社業のひとつとして「トリマ」(スマートフォン・アプリ)を有しているジオテクノロジーズ株式会社との共同調査という形でその件に関わるアンケート調査を実現することができました。「トリマ」は累計ダウンロード数1,500万を超えて普及しており、登録者に対する調査機能を持っています。

## 調査の概要

日本全国のトリマ登録者(10代~60代の男女)へアンケートをお願いし、インターネットを経由して回答していただきました。調査期間は2023年9月1日~9月4日、サンプル数は1万人をねらった結果10,550人でした。

## Q1→日本のお城に対する興味

最初に江戸城と限定せず「お城に興味があるか」と問い合わせました。「とても興味がある」または「興味がある」が47.1%でした。これを男女別に見ると、男性では50.8%、女性では43.0%でした。およそ半数がお城に対して興味があり、男性の方がやや率が高いことがわかりました。

## Q2→江戸城天守を 再建することについての賛否

次に江戸城天守を再建することに関しては「賛成」または「どちらかというと賛成」が67.4%でした。

一方「江戸城天守を再建しようとする団体があることをご存じですか」という別の設問に対しては「再建しようとする団体を知っている」または「聞いたことがある」が20.8%でした。これを年齢別に見ると、20代が31.9%と平均を10ポイント上回っているので、この理由をつかんでさらにアプローチをしたいところです。

まとめると、実際に行われている取り組みを知らないけれど、天守再建に対して良い印象を持っているという人が多数派だと思われます。

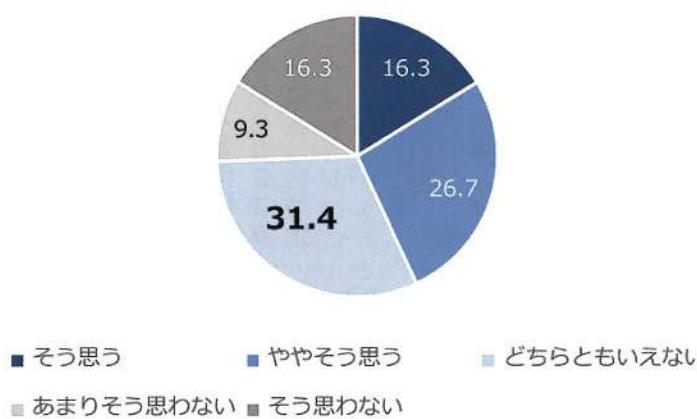
## Q3→東京を象徴する 新しいランドマーク

本調査では、江戸城天守を再建する様々な理由を予め考えておいて(Q3~Q5)、それぞれにどの程度賛成できるか回答してもらいました。

まず「東京を象徴する新しいランドマークとして」江戸城天守があることは良いことだ、という考え方について「そう思う」または「ややそう思う」が47.0%、「どちらともいえない」が28.4%でした。

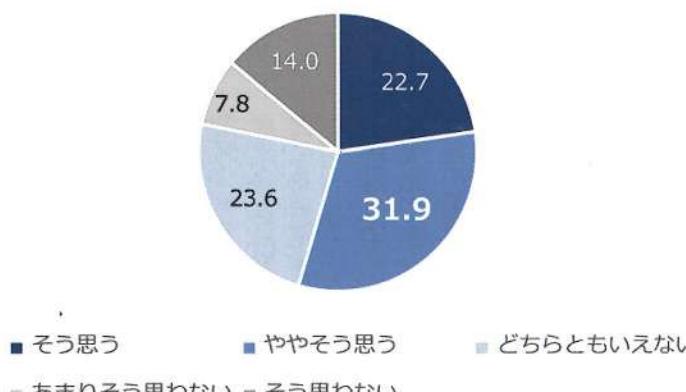
## Q4.インバウンドの需要に対して、

江戸城天守があるのは良いことだ



## Q5.日本の伝統文化を後世に伝えるために、

江戸城天守があるのは良いことだ



## Q4→インバウンドの需要に対して

次に「インバウンドの需要に対して」江戸城天守があることは良いことだ、という考え方に対して「そう思う」または「ややそう思う」が43.0%、「どちらともいえない」が31.4%でした。

## Q5→日本の伝統文化を後世に伝えるために

続いて「日本の伝統文化を後世に伝えるために」江戸城天守があることは良いことだ、という考え方に対して「そう思う」または「ややそう思う」が54.6%、「どちらともいえない」が23.6%でした。

これは比較的高支持を集める再建理由だと言えます。なお、これを年齢別に見ると、50~60代からの支持が高かったです。

## その他の設問

「江戸城天守を再建するなら考証がきちんとされた史料価値の高いものがよい」という設問に対して「そう思う」または「ややそう思う」が56.8%、「どちらともいえない」が25.5%でした。再建された天守の担う役割に関わらず、文化的・歴史的史料価値が高い存在であることが望まれています。

「江戸城天守を再建するなら再建や運営にかかる税・公金は少ない方がよい」という設問に対して「そう思う」または「ややそう思う」が49.5%、「どちらともいえない」が30.1%でした。公金投入には半数の人が否定的でした。

現代日本・東京の礎を築いた工芸社会、江戸時代の社会政治体制・都市構造・科学技術・文化・芸能・風俗その他会員の皆様が関心のあるテーマごとに学び、活動(=サークル活動)する場として「江戸文化サロン」を創設しました。江戸文化再建活動の幅を広げることにより、一般の方々に当会を知つていただく機会となりますので、お誘い合わせの上ご参加下さい。

第一回  
【江戸の料理を学ぶ】  
講演会&食事会開催

第一回  
【江戸食文化サークル】  
講演会&食事会開催

第一回  
【古典芸能サークル】  
企画展解説を聴く



第一回  
【江戸の料理を学ぶ】  
講演会&食事会開催

○分早稲田大学演劇博物館にて開催中の同館二〇二三年度の秋季企画展を訪れ、展示解説員である渡部隆さんに歌舞伎作者河竹黙阿弥の幅広い作品世界についてご紹介いただきます。参加費一〇〇〇円で限定一〇名様を募集しますので、お申込み下さい。事務局より案内メールを配信します。

# 江戸文化サロン(江戸に学び江戸を楽しむ)

や多くの意見が寄せられて、参考になりました。また、当会の活動へのご关心を尋ねたところ、一名中九名が関心ありとお答えいたしましたことに意を強くしました。次回は二月頃にこれまた江戸食の代表の一つ、寿司にまつわる企画を浅草にて検討中です。

# 全国お城物語



当会主催、全国のお城を順に取り上げるオンライン講演会「全国お城物語」。福山城では建築城400年を2022年に迎え、島原城では今年2024年に迎えています。二城とも最先端のお城でした。

## 福山城（広島県福山市）

一〇月二三日（日）開催

講師▼畠海弘樹  
公益財団法人ふくやま芸術文化財団 福山城博物館 学芸員

福山城は、一六二二年徳川家康の従兄弟である水野勝成に



福山城。向かって右が正確にリニューアルされた城。

築城主「松倉重政公」を 小説に

築城主の松倉重政公は本当に悪い奴だったのか？  
江戸幕府という大きな組織の中間管理職だったのでは？

第12回怪小説大賞を受賞した天津住之氏が担当。

類稿400年の2024年1月にWEBにて公開を予定している。



島原城。築城主・松倉重政を築城400年記念に小説化

講師▼畠海弘樹  
公益財団法人ふくやま芸術文化財団 福山城博物館 学芸員

○〇年記念事業」を一年間に亘って実施。天守の改修工事では、耐震補強に加えて、一九四五年に空襲で焼失した元々の天守の外観を細かなところまで復元しました。リニューアル前後の写真を比較すると

超える橹を備える巨大な城は、姫路城より広大な繩張りでした。  
二〇二二年は様々な「築城四

よって築城された平山城です。  
一〇万石の大名の居城としては

桁違いの規模が、築城当時、福山藩周辺から西日本一帯を占めていた有力な外様大名の反乱を抑止するために必要でした。天守は五層六階、層塔型でも最も進化した形。二重の堀と二〇を超える櫓を備える巨大な城は、

姫路城より広大な繩張りでした。  
二〇二二年は様々な「築城四

七年の歳月をかけて築いた大城郭です。島原・天草一揆の際に

城令発布後の一六一八年から約七年の歳月をかけて築いた大城

島原城は、松倉重政が一国一

大手門が一揆勢に攻撃されますが、落城せず城郭の堅牢性を証明しました。「一七九四年に「島原大変」という大規模な火山災害に襲われますが、島原城は大規模な被害を免れました。島

原城は長崎県において最大規模の近世城郭です。

なお島原市より指定管理者として会社設立の年より七年間島原城の管理運営を受託しているのが島原観光ビューローです。島原城の新たな観光資源として、デジタルコンテンツやナイトエコノミーなど様々な企画を開発しています。吉岡氏の協力の下、築城主・松倉重政の小説トエコノミーなど様々な企画を開発するという企画も実施します。小説を使って、島原のシンボルを作った重政公の人物像に連載するという企画も実施します。第一回神田カレーグランプリのグランプリ決定戦会場と

## 島原城（長崎県島原市）

一一月一二日（日）開催

講師1▼吉岡慈文（島原城の歴史）  
島原市教育委員会社会教育課文化財保護推進室

講師2▼末續理（島原城の観光）  
株式会社島原観光ビューロー商品企画販売部担当部長

## 請願署名活動の年末追い込み

なった広場の一角にて請願署名を集めました。（衆議院宛七九、参議院宛七九）。

会員に対して組織的な署名収集を行うことができました。江戸消防記念会の参議院宛五六一という大きな数の署名を集めてくれました。

## 神田古本まつり

第六三回神田古本まつりには日本全国や海外から古書マニアが掘り出し物を探しに来ました。

た。



大会本部隣のブースで  
請願署名をお願いしました。

## 神田カレーグランプリ

第一回神田カレーグランプリのグランプリ決定戦会場と

## 岩本町・東神田 フアミリー・バザール

一一月二五日～二六日と一二月二日～三日に第八六回が開催されました。好天に恵まれ、イベントがたいへん賑わいました。衆議院宛一八三筆、参議院宛一八三筆の請願署名を取得しました。



会場入口のテントで署名をお願いしました。

## 令和五年度総会のお知らせ

（事務長 浅井純一）



令和五年度総会が次の日程で開催されます。ご出席をお願いします。

日時▼令和六年三月一六日（土）午後一時～五時

会場▼全水道会館 中会議室

議題▼令和五年度事業報告・令和五年度決算報告・令和六年度事業計画の承認・令和六年予算案の承認等



吉原弁財天観音像



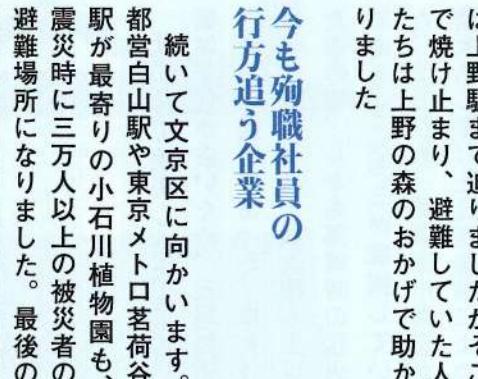
上野公園内にある上野大仏



小石川植物園の井戸



上円寺の殉職碑



被災者が退去したのは一年四か月後です。記念碑があります。またその間、園内の井戸が被災者の生活を支えましたが、その井戸は有名な小石川養生所の井戸で、今も残されています。

### 黒田涼の江戸・東京歴史講座 関東大震災②

# 江戸・東京の災害遺構をたどる②

## 一三区内に残る震災遺構の数々

二〇一三年は関東大震災から一〇〇年でした。九月には関連のイベントやテレビ番組が多くありました。このことはずっと忘れてはいけないことです。

しばらく東京の様々な災害の痕跡をご紹介していきます。今回も引き続き関東大震災の災害遺構をめぐります。

### 悲惨な犠牲を残す吉原弁財天

まずは台東区。かつて吉原があつた近くに吉原弁財天がありまます(千束三丁目二〇一二)。震災当時はまだ吉原遊廓があり、この弁財天の場所には大きな池がありました。地震後に大勢の遊女らが避難してきましたが周囲からの火災に追われ、逃れよ

うと池に身を投じましたが多くが溺死し、四九〇人の犠牲者を出しました。

池は埋められて姿を留めましたが、震災後に犠牲者を供養する観音像が建てられ、また境内には池に大勢の犠牲者が浮かぶ凄惨な写真も掲示してあります。

上野に向かいましょう。上野の山には近年は合格祈願で有名な顔だけの上野大仏(上野公園四八)があります。関東大震災で胴から落ち「もうこれ以上落ちない」とのしゃれで人気となりました。関東大震災の火災は上野駅まで迫りましたがそこで焼け止まり、避難していた人々は上野の森のおかげで助かりました。

### 今も殉職社員の行方追う企業

続いて文京区に向かいます。都営白山駅や東京メトロ茗荷谷駅が最寄りの小石川植物園で、震災時に三万人以上の被災者の避難場所になりました。最後の

上野に向かいましょう。上野の山には近年は合格祈願で有名な顔だけの上野大仏(上野公園四八)があります。関東大震災で胴から落ち「もうこれ以上落ちない」とのしゃれで人気となりました。関東大震災の火災は上野駅まで迫りましたが、そこで焼け止まり、避難していた人々は上野の森のおかげで助かりました。

なんと同社はその社員の情報を今も求めています。一九九一年に同社が建てた告知版が隣にあります。手前には焼けこげた幹を林立させる異形のイチヨウがあります。東京でも横綱級とされたイチヨウでしたが、戦災で大部分が焼けてしましました。しかし今は多くのひこばえから新しい枝が育っています。

### 忘れてませんか 数寄屋橋の祈念像

今度は都心部に戻ります。千代田区にある霞が関ビルの足元、外堀通り沿いに工部大学跡碑があります(霞が関三一二)。この学校は東大工学部の元となつた学校で、一八七三年にできました。当時世界でも一流の

被災者が退去したのは一年四か月後です。記念碑があります。またその間、園内の井戸が被災者の生活を支えましたが、その井戸は有名な小石川養生所の井戸で、今も残されています。

被災者が退去したのは一年四か月後です。記念碑があります。またその間、園内の井戸が被災者の生活を支えましたが、その井戸は有名な小石川養生所の井戸で、今も残されています。

教育を行い、殖産興業に資する人材を輩出しました。しかし碑は見窄らしいボロボロ煉瓦でできています。実は碑はすでに移転していた学校の建物が震災で崩壊したあと、瓦礫の煉瓦を再利用して建てたものなのです。発祥の地の記念であると同時に、震災の記念碑でもあるわけです。



数寄屋橋の震災記念像(右)



工部大学跡碑

# 歴史に残る名城の天守

## 第26回 德川再建大坂城天守

三浦正幸

広島大学名誉教授  
当会特別顧問

### 昭和再興の大坂城天守閣

現在の大坂城天守閣（歴史的に表記する場合は「大坂城天守」）は、昭和六年（一九三一）

に鉄骨鉄筋コンクリート造で建てられた近代建築である。外観

五重、内部は地上六階、地下二階であり、その点については、慶長二十年（一六一五）の大坂夏の陣で焼失した豊臣大坂城天守（初代天守）と同じと考えられる。大坂城天守閣は日本初のコンクリート造天守の例（コンクリート造の洲本城は天守風の展望台）であって、築五十年を超える優れた建造物を対象とした登録有形文化財となつてゐる。

ものである。すなわち現在の大坂城天守閣は三代目であつて、二代目の本物の天守が載つていた天守台に建てられているのである。

ところが、この三代目天守は「大坂夏の陣囲屏風」を参考に

して豊臣大坂城天守を再現する目的で設計された旧式の望楼型であるが、その台座に本来建つていた二代目天守は新式の層塔型であつた。二代目天守は寛文五年（一六六五）に落雷によつて焼失し、昭和再興まで二六六年間、大坂城には天守がなかつた。その長い年代の経過によつて、現存の天守台石垣が豊臣大坂城天守の台座だと多くの人々が誤解していた。したがつて、二代目天守台の上に初代天守の姿にある程度似せた三代目天守の閣が建てられたことについて

天守閣が建つ天守台石垣は、寛永三年（一六二六）に江戸幕府によって再建された大坂城天守は、再建当时から違和感がもたれなかつたようだ。

### 二代目大坂城天守

大坂城天守閣は、天守台の正面に築城年代が古いため、石垣建築技術が未発達であった。本丸は低い三段の石垣を順次積み上げたもので、しかも落城時の猛火であちらこちらが焼損している。そのため、将軍徳川秀忠が諸大名に命じた公儀普請によつて、大坂城の石垣は三十メートルを超える史上最大の高さに新築された。豊臣大坂城の石垣は徳川大坂城の地下に完全に埋められてしまつた。しかし、繩張には大きな変更がなかつた。目立つ変更は、天守の位置を本丸の東北（鬼門とされる忌み嫌われる方角）隅から西北（吉なる方角）隅に移したこと、本丸御殿を右勝手（逆勝手）から左勝手（本勝手）と向きを変えたことである。

二代目天守台の上に初代天守の姿がある程度似せた三代目天守の閣が建てられたことについて

天守閣が建つ天守台石垣は、寛永三年（一六二六）に江戸幕府によって再建された大坂城天守は、再建当时から違和感がもたれなかつたようだ。

大坂城二代目天守は、五重五階、半地下一階の層塔型天守で、江戸城天守に次いで史上第二位の名古屋城天守と完全に同規模だったが、身舎の部屋割りは大小不規則な名古屋城とは異なつて整然としており、江戸城寛永度天守に近かつた。

二階は平十四間に妻十二間、三階は平十一間半に妻九間半、

小天守台を凸字形に突き出す、関ヶ原以降の流行形式が採用された。当代一の築城の名手と称えられる藤堂高虎が縄張を行った慶長十五年公儀普請の丹波龜山城（京都府亀岡市）が早例で、慶長十六年以前の堀尾吉晴の松江城天守、高虎の持ち城の伊賀上野城天守台、森忠政の津山城天守などが次々に築かれていつた。そして凸字形小天守台は寛永度江戸城天守にも採用されている。

二代目大坂城天守には小天守台が設けられたが、小天守自体は建てられず、そこには金明水井戸屋形（往時のものが現存）が建てられた。凸字形に突き出た小天守台に小天守（付櫓を含む）を実際に建てたのは、初期の丹波龜山城・松江城ぐらいである。そこで、台座だけの小天守台へと進化していった。もちろん寛永度江戸城天守の小天守台にあつた。天下人の超巨大天守なので、一間の柱間寸法は一般的

徳川大坂城小天守台  
金明水井戸屋形



四階は平九間に妻七間、そして最上階の五階は平七間に妻五間とする。各階の規模は、一階から五階まで平と妻の間数差を二間に保つ整然とした遞減である。一階・二階の差は三間、二階・三階、三階・四階は一間半ずつ、四階・五階は二間の遞減であつて、上階に行くにつれて递減量が少なくなつており、理想的な層塔型天守の遞減である。なお、最上階の柱間寸法は、平七間を八等分、妻五間を六等分した特殊な柱間寸法としており、後世の高知城天守にも見られる最新式の手法が用いられていた。

地階は、採光のために階高を大きくして、地階の上部が穴藏の石垣より高く立ち上がる半地下式であった。通常の地階は無窓のため暗闇となるが、半地下階だったので、極めて明るかったはずである。半地下式のため、一重目の外壁には一階の窓と地階の窓が上下に並んでいた。類例は元和八年（一六二二）の福山城（広

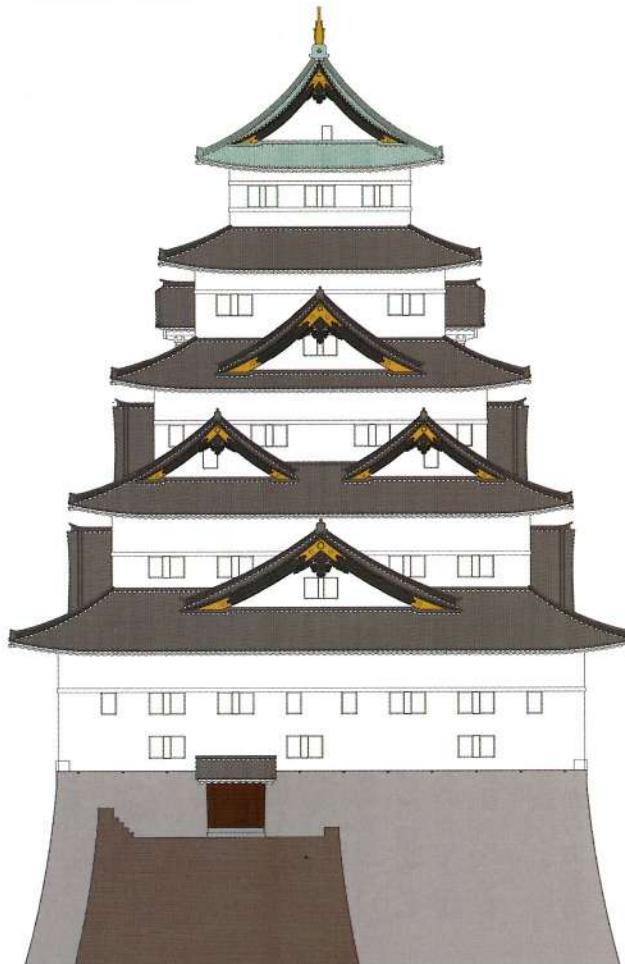
島県）天守がある。

外観については、千鳥破風（資料によつては一部が向唐破風）を江戸城の寛永度天守に類して多数配置していた。外壁は漆喰の塗籠で、窓の上方に長押形を見せて格式高かつたと考えられる。屋根瓦は、最上重の屋根だけが銅瓦葺であったが、それは名古屋城天守の慶長十七年創建時の形式だった。

ところで、江戸城天守は「承知の通り三回建てられている。家康が創建した初代の慶長度天守、秀忠が移築再建した二代目

の元和度天守、家光が解体再建した三代目の寛永度天守であるが、それらの三代の江戸城天守は総て同じ骨組みだったと考えられる。すなわち解体してはいるが、柱や梁などの主要部材はほぼそのまま再利用されたようであり、外壁や屋根瓦の仕様以外はほぼ同じだったと言える。そして、徳川再建の大坂城天守は、その江戸城天守を平・妻ともに各階で一間ずつ縮小したものであつて、わずかに小さいだけの江戸城天守が大坂の空に聳えていたのである。

徳川大坂城天守（復元：松島悠）



飲酒は20歳になつてから。お酒はおいしく適量を。飲酒運転は法律で禁止されています。妊娠中や授乳期の飲酒は、胎児・乳児の発育に悪影響を与えるおそれがあります。 神戸・灘 菊正宗酒造株式会社



MEISTER  
FACTORY



手仕事でなければ、決まらない味がある。



# 「和の心」を紐解く（その九）

「和の心」を身に付けるための作法（その九）

お墓参りの作法（その貳）

（正しいお墓参りの作法をご存じですか？）

前回に引き続き、お墓についてのお話を続けます。硬い石の石塔を建立する事になった訳は、「ご理解頂けた事と思います。」

そうだとするならば、一度建立したお墓は、移転したり、片付けたりすることは法にかなわない事にお気づきになるでしょう。「先祖様が墓地を建立した時の思いが、弥勒菩薩の下生にあったとしたら、そのご先祖様の御意向を無にする事になってしまいます。近年、「ご自身が入るためにお墓を建立される方がいらっしゃいますが、お墓はあ

くまでも「ご先祖様の御魂をお守りするため、「ご先祖様を供養するため建立するものです。あくまでも、「ご自身が先祖供養を整えるために合掌礼拝の対象として考えなければなりません。

（一家の先祖代々の墓地）

日輪寺住職　土藏利生

せる事が供養の第一義でしょ  
うから、自分の都合を優先さ  
せるべきではありませんね。  
では、皆様はいつ墓参され  
ますか。お墓参りの日程は、  
毎年同じ日に決めておかなければなりません。年中行事の  
墓地での事、仏教のお墓参りの作法にはかないません。仮に、  
ご友人の御魂を「ご供養されたい  
のであれば、「ご自身の菩提寺へ  
出向き、お経を挙げて頂くか、  
もしくはそのご友人のお宅を訪  
問し、「ご仏壇で「ご焼香される事  
が仏教での作法でしょう。

また、日が落ちてからお寺の開門をお願いされる事もあります。

した。お話を伺うと、「仕事が忙しくて、この時間でなければ墓参に来られない」という事も

いでしょう。

また、「一人でお墓参りはするものではない」という事も

伝わっていないのではないでしょ  
うか。先祖供養に伺う訳  
参が先祖供養の一つの形である  
ならば、「ご先祖様が来世でお食  
事を頂けるとされるお斎（おと  
き……午前十一時頃）に間に合う  
ようになります。更に言  
えば、「ご先祖様のご都合に合わ  
喜ばれる事は、子孫の皆様が

大勢で仲良く過ごされている  
事を「ご報告する事ではないで  
しょうか。そうした事から、  
一人での墓参は余り望ましく  
ありませんね。

お墓参りで一番大切な事は、  
お墓を常に綺麗に整えておく  
ことです。ですから、お掃除  
をする事がお墓参りと言つても  
過言ではありません。皆様  
で、草刈りをしたり、墓石を磨いたりした後で、お花を生  
け、お線香をお供えし、読経の一巻もお挙げになると良い  
でしょう。そして、お線香が燃え尽きるまで、その場で過ご  
ごし、最後にお線香やお花、  
お供え物を下げて、綺麗な状態に戻してから家路につくも  
のです。また、合掌礼拝する  
時の姿勢は、必ずしゃがんで行います。よく、立つたまま  
お参りされている風景をお見  
受けしますが、「ご先祖様の事  
を思うとあまり、快いものでは  
ありませんね。

お墓が荒れている景色を観  
ると、やるせない気持ちにな  
りますが、お墓をいつもきれ  
いにされておられるお家は、  
皆様健康で元気に過ごされて  
おられます事、付け加えさせて  
頂きます。



最後に、「ご線香を供え、必ず低い姿勢で合掌します。立ったままお参りされている姿をよく拝見しますが、「ご先祖様を必ず見上げる姿勢が正しいお参りの姿です。」

# 会員のひろば

◆投稿、提案、当会イベント情報などを随時掲載します。

## 同窓生と一緒に見学したい

高橋 敏子(東京都)

目の前に明るい光が差し込みました。江戸城天守の再建というお話を聞いたからです。八六歳になると段々老いを日々感じるようになります。それでも私は小学校・中学校・高等学校が同じ同窓会のお友達と逢つて食事をしたり電話でお喋りで会話するので大変幸せだなあと思っております。江戸城天守が再建されて、お友達と一緒に見学出来たら最高です。

## 代々徳川家の旗本でした

外山 正志(東京都)

本会活動を知ったのは、所属する東京みなどロータリークラブを通じてでした。私の家は代々徳川家の旗本をつとめ江戸城天守の再建は公私共の念願です。どうぞよろしくお願ひ致します。

## 再建の法的な根拠を知りたい

丹羽卓三(神奈川県)

一〇年ほど前、吟行で皇居東御苑を散策しました。天守跡はもちろん「松の廊下」「大奥」などの史跡も拝見しました。これらの歴史的建造物も再建できれば、という勝手な想像を抱いています。しかし明治維新で

徳川幕府が朝廷に明け渡した城郭ですが、再建も容易ではないと思思います。市民の協力による天守再建を図る場合の法的な扱い所等を会報にて解説頂ければ幸いです。

## 大手門前でのチラシ配布に感動

中村 真一(埼玉県)

江戸城天守の再建を心待ちにしています。「二〇二〇年までに天守閣を再建する」と言う時がありました。太田会長の講演を拝聴し、オリンピック前には実現すると思っておりました。オリンピックの開催、コロナ騒ぎで天守閣の話題がなく、危惧していました。

ところが、三の丸尚蔵館が新しく開館したのを機に見学に行つた帰り、大手門の前でハッピ姿の会員が「江戸城天守再建」のチラシを配つており飛び上がるほど嬉しくなり、早速ネットで募集要項を拝見し会員を申し込みました。あの雄大な天守の姿を眺められることが実現することは、年老いてきた私の昨今の一生の願いの一つです。一刻も早い実現を、お願いします。

## 日本の誇りを形で表現したい

佐藤 哲哉(大分県)

江戸城の再建はそれをはるかに凌ぐインパクトを、我々日本人のみならず世界の人々の心に与えるでしょ。日本の誇りを思い、言葉だけではなく形で表現することが大事です。

## 事務局からのお知らせ

### 「請願署名」にご協力ください

#### 新規会員の勧誘にご協力を

当会の活動は主として正会員、賛助会員の会費によって運営されています。本年も新入会員二〇〇名を目指しています。「ご協力ください」

#### 住所変更届けのお願い

ご住所・電話番号などが変更した場合、ファックスや電話で早めにご連絡ください。会からのお知らせが届かないかもしれません。

#### メールアドレス登録のお願い

メールアドレスをお持ちの方は事務局にメールをお送りください。イベント等の情報をお届けします。

#### 会費納入のお願い

それぞれの会員の皆様のご入会前月に次年度の「会費納入のお願い」をお送りしています。「ご協力のほどお願い申し上げます。

#### 年会費納入法



#### 年会費カード決済

会費納入や寄付金の決済は、クレジットカードにも対応しています。カード決済ご希望の方は、当会ホームページからどうぞ。

#### 自動継続をご希望の方は、HPの

「カードによる継続会費のお支払い」からお手続きください。

#### 年会費自動払込(ゆうちょ銀行)

当会では、ゆうちょ銀行口座からの年会費自動払込を行っています。郵便局に出向く必要がなく大変便

利です。ぜひご利用ください。「ご希望の方は事務局までご連絡ください。申込書をお送りします。●「正会員証」を提示する機会がないため二〇二四年度から「正会員証」の廃止を理事会で決定しました。

### ★「かわら版」への広告のお願い

本誌への広告は、法人個人を問いません。名刺広告は税別一萬円、その他広告は税別三万円となっています。詳しくは事務局にお尋ねください。

#### 新規会員の会員登録

#### 認定NPO法人の当会への

#### 寄付金は税の控除が受けられます。

認定NPO法人の当会への寄付金は税の控除が受けられます。

#### 優遇措置を利用して

#### ご寄付にご協力ください。

個人法人にかかわらず直接当会にご寄付いただいくことにより、税制上の優遇措置が受けられます。特に相続での税の控除があります。詳細は当会のホームページで「寄付」の欄をご覗ください。

### 新規入会の皆様、歓迎します

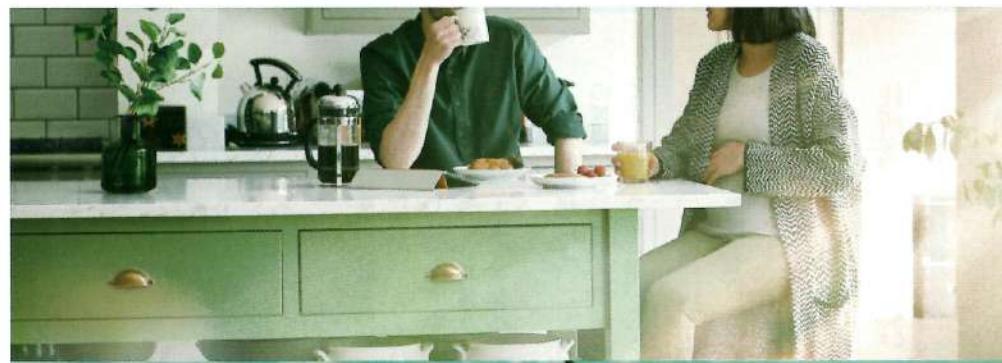
●新規入会 令和五年九月一日~十

一月三十日 入会順 十二名



【事務局】  
〒101-0065  
東京都千代田区西神田2-5-7-505  
E-mail=info@npo-edojo.org  
事務局長/浅井純一、山本りか

※「かわら版」への投稿、提案、お問合せは、事務局宛に郵便・FAXまたはメールにてお願いします。



環境とDXをビジネスの力に変え、

未来のライフスタイルを描く。

再生可能エネルギーの取り組みも、

デジタルを活かした感動体験も、

地域に愛されるまちづくりも。

すべては一人ひとりの

ウェルビーイングのために。

私たちはグループが展開する

多様なグリーンの力を融合させ、

新しい価値を創造し続けます。

誰もが  
自分らしく  
輝ける  
未来へ



WE  
ARE  
GREEN

 東急不動産ホールディングス

 東急不動産

 東急コミュニティ

 東急リバブル

 東急住宅リース

 nasic 学生情報センター



江戸城かわら版 新春号 Vol.70 令和6年 (2024)年1月10日発行 発行所／認定NPO法人江戸城天守を再建する会  
発行人／島田昌幸 〒101-0065 東京都千代田区西神田2-5-7-505 TEL.03-6423-1882 FAX.03-6423-1897  
Mail = info@npo-edojo.org URL = https://npo-edojo.org/ Facebook = https://www.facebook.com/npoedoj