

全国お城物語

当会が主催してほぼ月一回のペースで全国のお城を一つずつ取り上げてオンライン講演を行つております。

宇和島城

(愛媛県宇和島市)

一〇月九日(日)開催

講師・西澤昌平
宇和島市教育委員会文化・スポーツ課



宇和島城 宽文天守の特徴 泰平の世の天守
○石垣
○石垣の天守台
○通路
○玄関
○腰壁
○腰壁は複数
○腰壁の土手
○吹き戸
○吹き戸で囲まれた身代り
一防衛施設?
一防衛施設?

宇和島城は、宇和島伊達九代の居城であった伊達天守が見どころです。寛文年間（一六六一から一六七二年）に城の石垣や櫓を大改修した際、「現存一二天守」となる天守も、望楼型天守（藤堂高虎が作事）から、層塔型天守へと建て替えられました。

宇和島城 宽文天守は「泰平の時代の天守」とよく言われますが、宇和島城 宽文天守は「泰平の時」機能を取り入れつつ、見た目を考慮した全體デザインを実現。屋根にバランスよく破風を配置。

肥前名護屋城

(佐賀県唐津市)

一一月一六日(水)開催

講師・宮崎博司
佐賀県立名護屋城博物館 学芸課

「江戸城サロン」講演会

文禄・慶長の役の七年間、肥前名護屋城は日本史の中心に座りました。名護屋城は、豊臣秀吉の朝鮮出兵(文禄・慶長の役)を行った分上階を行くほど天井の高さを低くする

お城に限らず、歴史や伝統文化を広く取り上げる「江戸城サロン」を行なっています。

本講演では、月旦評(げつたん

ひょう)等、咸宜園で取り入れら

れました。

これができました。

から学びました。

講

と

いう

方法で築城

を開始し、

約五か月間

でおおよそ

完成させま

した。城跡

の面積一七

ヘクタール

は、当時の

大坂城に次

ぐ規模の城

郭であり、

現在でも石

垣、石壘、井戸跡、堀跡などが數

多く残っています。

城跡の三キロ圏内には徳川家

康、前田利家、伊達政宗などの大

名陣跡が一五〇か所あまり点在

し、曲輪や石垣、石壘、土壘など

〇万石を与えられたのです。秀宗

は幼少の頃から豊臣秀吉に人質と

して差し出され伏見城で養育さ

れ、豊臣秀頼付きとして成長した

ことが分家の背景にあつたと言わ

れています。

本講演では、多数の空中写真と

残された絵図を使って、空の上から想像を越える規模の城跡と、それを取り囲む全国から動員された大名の陣跡を眺めることができます。

もちろん地元に用意されたマップを持って散策することもできます。

本講演では、月旦評(げつたん

ひょう)等、咸宜園で取り入れら

れたさまざまな学びの工夫を知る

ことができました。

これができました。

から学びました。

講

と

いう

方法で築城

を開始し、

約五か月間

でおおよそ

完成させま

した。城跡

の面積一七

ヘクタール

は、当時の

大坂城に次

ぐ規模の城

郭であり、

現在でも石

垣、石壘、井戸跡、堀跡などが數

多く残っています。

城跡の三キロ圏内には徳川家

康、前田利家、伊達政宗などの大

名陣跡が一五〇か所あまり点在

し、曲輪や石垣、石壘、土壘など

〇万石を与えられたのです。秀宗

は幼少の頃から豊臣秀吉に人質と

して差し出され伏見城で養育さ

れ、豊臣秀頼付きとして成長した

ことが分家の背景にあつたと言わ

れています。

本講演では、月旦評(げつたん

ひょう)等、咸宜園で取り入れら

れたさまざまな学びの工夫を知る

ことができました。

これができました。

から学びました。

講

と

いう

方法で築城

を開始し、

約五か月間

でおおよそ

完成させま

した。城跡

の面積一七

ヘクタール

は、当時の

大坂城に次

ぐ規模の城

郭であり、

現在でも石

垣、石壘、井戸跡、堀跡などが數

多く残っています。

城跡の三キロ圏内には徳川家

康、前田利家、伊達政宗などの大

名陣跡が一五〇か所あまり点在

し、曲輪や石垣、石壘、土壘など

〇万石を与えられたのです。秀宗

は幼少の頃から豊臣秀吉に人質と

して差し出され伏見城で養育さ

れ、豊臣秀頼付きとして成長した

ことが分家の背景にあつたと言わ

れています。

本講演では、月旦評(げつたん

ひょう)等、咸宜園で取り入れら

れたさまざまな学びの工夫を知る

ことができました。

これができました。

から学びました。

講

と

いう

方法で築城

を開始し、

約五か月間

でおおよそ

完成させま

した。城跡

の面積一七

ヘクタール

は、当時の

大坂城に次

ぐ規模の城

郭であり、

現在でも石

垣、石壘、井戸跡、堀跡などが數

多く残っています。

城跡の三キロ圏内には徳川家

康、前田利家、伊達政宗などの大

名陣跡が一五〇か所あまり点在

し、曲輪や石垣、石壘、土壘など

〇万石を与えられたのです。秀宗

は幼少の頃から豊臣秀吉に人質と

して差し出され伏見城で養育さ

れ、豊臣秀頼付きとして成長した

ことが分家の背景にあつたと言わ

れています。

本講演では、月旦評(げつたん

ひょう)等、咸宜園で取り入れら

れたさまざまな学びの工夫を知る

ことができました。

これができました。

から学びました。

講

と

いう

方法で築城

を開始し、

約五か月間

でおおよそ

完成させま

した。城跡

の面積一七

ヘクタール

は、当時の

大坂城に次

ぐ規模の城

郭であり、

現在でも石

垣、石壘、井戸跡、堀跡などが數

多く残っています。

城跡の三キロ圏内には徳川家

康、前田利家、伊達政宗などの大

名陣跡が一五〇か所あまり点在

し、曲輪や石垣、石壘、土壘など

〇万石を与えられたのです。秀宗

は幼少の頃から豊臣秀吉に人質と

して差し出され伏見城で養育さ

れ、豊臣秀頼付きとして成長した

ことが分家の背景にあつたと言わ

れています。

本講演では、月旦評(げつたん

ひょう)等、咸宜園で取り入れら

れたさまざまな学びの工夫を知る

ことができました。

これができました。

から学びました。

講

と

いう

方法で築城

を開始し、

約五か月間

でおおよそ

完成させま

した。城跡

の面積一七

ヘクタール

は、当時の

大坂城に次

ぐ規模の城

郭であり、

現在でも石

垣、石壘、井戸跡、堀跡などが數

多く残っています。

城跡の三キロ圏内には徳川家

康、前田利家、伊達政宗などの大

名陣跡が一五〇か所あまり点在

し、曲輪や石垣、石壘、土壘など

〇万石を与えられたのです。秀宗

は幼少の頃から豊臣秀吉に人質と

して差し出され伏見城で養育さ

れ、豊臣秀頼付きとして成長した

ことが分家の背景にあつたと言わ

れています。

本講演では、月旦評(げつたん

ひょう)等、咸宜園で取り入れら

れたさまざまな学びの工夫を知る

ことができました。

これができました。

から学びました。

講

と

いう

方法で築城

を開始し、

約五か月間

でおおよそ

完成させま

した。城跡

の面積一七

ヘクタール

は、当時の

大坂城に次

ぐ規模の城

郭であり、

現在でも石

垣、石壘、井戸跡、堀跡などが數

多く残っています。

城跡の三キロ圏内には徳川家

康、前田利家、伊達政宗などの大

名陣跡が一五〇か所あまり点在

し、曲輪や石垣、石壘、土壘など

〇万石を与えられたのです。秀宗

は幼少の頃から豊臣秀吉に人質と

して差し出され伏見城で養育さ

れ、豊臣秀頼付きとして成長した

ことが分家の背景にあつたと言わ

れています。

さまざまなイベントに出展して請願署名活動を実施

小野泰輔・衆議院議員に署名へのご協力呼びかけをお手伝いいただきました。

昨年五月から、署名方式を賛同署名から請願署名へ変更しました(詳細は一頁参照)。昨年下期には、

神田古本まつり等、コロナ禍によって中止されていたイベントが三年ぶりに復活し、数多くの署名を集めの機会を得ました。

イベント別の開催情報や署名獲得筆数は下表のとおりです。

江戸城寄席

江戸城寄席を三年ぶりに復活させ通算八回目を開催しました。今

回は平日午後の寄席として、金原亭伯樂師匠と一門の金原亭龍馬真打の落語、ならびに一龍斎貞花師匠(写真左)の講談を楽しみました。およそ一五〇名が詰めかけるにぎわいとなりました。



笑いで福を招くために江戸城寄席を復活させました。

神田古本まつり
秋の古本まつりは三年ぶりの復活でした。第六二回目となります。



神田古本まつり開会式に招かれた小池都知事と樋口・千代田区長が高山本店内にて記念撮影

日本全国から古書マニアが掘り出し物を探しに来る古本まつりは、屋根がない書棚を街路に並べますので、いかんせん雨が降つたら即中止せざるを得ません。がしかし今回の一週間の会期中、一度も中止することはありませんでした。

神田古本まつり開会式に小池都知事と樋口・千代田区長が参加しました。都知事の開会式出席は初めてだそうです。お二方は、高山

七日間を乗り切れた裏には、ブースを閉めた後署名ツール一式等を毎日預かっていた、高山本店の皆様からの助力の賜物でした。署名の獲得数でも、お城EXPOに続く筆数を達成しまし

た。当会理事の案内の元、高山本店を見学しました。

七日間を乗り切れた裏には、ブースを閉めた後署名ツール一式等を毎日預かっていた、高山本店の皆様からの助力の賜物でした。署名の獲得数でも、お城EXPOに続く筆数を達成しました。

神田カレーグランプリ

一〇回目の開催となる神田カレーグランプリのグランプリ決定戦会場となつた広場の一角にて、ブルをお借りして請願署名を集めました。



近未来フェス

当イベントは三回目でしたが当

会は初参加でした。会場(アーツ千代田)は閉校となつた千代田区立練成中学校(外神田)の校舎を改修したもの。演奏会がメインで、そこに集まる人向けの物販ブースが並びに出展しました。

岩本町・東神田 ファミリーバザール

三年ぶり八三回目の開催。ほぼコロナ前に匹敵する賑わいでし。入出を制限して、そこで検温、手の消毒が義務付けられました。今回も陣中見舞いにお越しの



イベント別請願署名数

イベント名	開催日	会場	衆議院宛署名	参議院宛署名
第8回江戸城寄	10/28	内幸町ホール	33	33
神田古本まつり	10/28~11/3	神田古書街	393	391
神田カレーグランプリ	11/5~11/6	神田小川町	71	71
第3回近未来フェス	11/20	アーツ千代田3331	35	33
岩本町・東神田 ファミリーバザール	11/26~11/27 12/3~12/4	千代田区柳原通り	230	225
お城EXPO2022	12/17~12/18	パシフィコ横浜ノース	670	617



EXPO限定御城印。500枚完売。

お城EXPOの当会ブース。
請願署名と御城印の販売を行った。

私の
提言

今後の新たな活動に向けて

理事 尾崎 理恵



令和四年度総会の お知らせ

令和四年度の総会が以下の日
程で開催されます。

日時 令和五年三月一日（土）
午後一時～五時

会場 全水道会館
主な議題

理事・支部長・ 会員相互の 交流の活性化を図る

などテーマの範囲を広げて、多
様な価値観や感性をもった方々
に幅広くリーチすることが必要
です。そうすることにより、純
粹なお城ファンのみならず戦国
武士や刀好きな女性、歴史好き
の方々、若年層もエンロールす
ることができるからです。

既存概念に囚われぬ 新たなりーだーも必要

「江戸城天守再建という一つ
のテーマにおいて集い、継続的
に活動するということはとても
素晴らしいと共感し、参加して
から早一年が経過しました。具
体的な貢献はまだできていませ
んが、来期に向け更にパワフル
なチームになってビジョンを実
現させるには、どのような視点
で活動すればよいのか、人材と
いう視点で想いをシェアさせて
いただきます。

多様・多彩な人材の 参加を促す

まず、我々の最終的な目標は
江戸城天守再建ではあります
が、それを目標に掲げながらも
日本のお城、江戸の文化、歴史

活動を パワフルにするために

粹なお城ファンのみならず戦国
武士や刀好きな女性、歴史好き
の方々、若年層もエンロールす
ることができるからです。

また、理事会メンバーのみな
らず、支部長や一般の会員、及
びお城ファンの方々とのコミュニ
ケーション方法を工夫、バー
ジョンアップすることで、より
熱気に溢れた会になると想像し
ています。例えば、チームごと
に分かれて定期的な問題解決
セッションをしたり、より多く
の会員の方々とZoomでつな
がってアイデア出しをしたり、
インスタや TikTok で世界中に
我々のやっていることを発信し
たり、身近に出来るところから
新しい動きをはじめてみると新
しい風は必ず吹くはずです。目
標達成のために何をどう変えて
いくのかについて真剣に取り組
み、この激動の時代を最高の
チャンスに変えてみたいところ
です。

彼らを魅了するコンテンツや
サービスの創出が必要です。そ
の付加価値をつくりだすためには、NPO 法人の継続的な経営
という意味でも既存概念に囚わ
れず、ユニークなアイデアとエ
ネルギーを持ち合わせた人材が
必須です。ユーグレナが CFO
(Chief Future Officer) とし
て一八歳以下の人才を採用して
いるのはご存知かと思います
が、新たな活動のリーダーとし
て乙世代も対象になるでしょ
う。

会員の皆様も積極的にご提言、
ご意見をお寄せください。

尾崎理事の提言を受けて
ください。

（事務長・浅井純一）

2 令和五年度事業計画

● 令和四年度事業計画

● 令和五年度予算案

総会は正会員によつて議決が
行われますが、今年もズーム参
加も併用して開催します。事務

局から総会案内状が届きました
ら出欠の有無、欠席の場合の委
任状の提出をお忘れなくご提出

1 令和四年度事業報告

● 事業報告

▼主な事業成果 ▼会員組織拡大
▼支部ブロック編成 ▼広報

（かわら版／HP／SNS等）
江戸城散策／イベント（オンライン
講演会／地域イベント）▼

世論喚起活動（請願署名／名城
ツアーや御城印／大手門前チラ
シ配布）

（会員の方々とZoomでつな
がってアイデア出しをしたり、
インスタや TikTok で世界中に
我々のやっていることを発信し
たり、身近に出来るところから
新しい動きをはじめてみると新
しい風は必ず吹くはずです。目
標達成のために何をどう変えて
いくのかについて真剣に取り組
み、この激動の時代を最高の
チャンスに変えてみたいところ
です。）



地域イベントに参加や寄席も開催

岩本町・東神田ファミリーバザール (11.26)

江戸城寄席 金原亭伯楽師匠 (9.28)

江戸城寄席 金原亭伯楽師匠 (9.28)

特別稿
特寄

夢のある天守再建運動に私も参加します

岩渕美智子

新会員・いしかわ観光大使

青葉城址の脇橋(仙台市)

▼観光立国日本を!

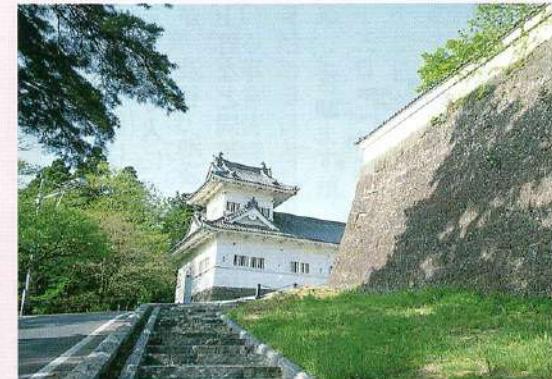
「日本のGDPの世界シェアはピーク時の一九九四年には一八%だったが、二〇二一年には五%に減少へ。同時期、中国のGDPシェアは一%だったが一八%に成長した。日本は世界第三位の経済大国、などと言つていられる状況にはない」とは評論家の寺島実郎氏の警鐘です。その通りで肌寒く思います。政府は色々な産業政策を打ち出すべきです!

その一つが「観光立国日本の実現」ではないでしょうか?

心強いのは、政策投資銀行と日本交通公社がアジア・欧米豪の人達に「今後、海外旅行したい国は?」と調査したところ(二〇二〇年)、日本が一位で選ばれたことです。

▼お城と私①青葉城恋歌

私は浅野史郎宮城県知事(当時)の特別任命で、宮城県庁に勤務した経験があります。NPOと行政の協働を進めるのが一つの仕事でした。ところが当時県庁ではまだ「NPOって何?」という感じで大分苦労しました。



統編第一巻から部分引用です。

「昭和三五年頃、仙台市民生委員の野口増蔵氏が大手門と隅櫓の復元を目指し一般に呼びかけたが、大金なので、とりあえず隅櫓を復元。野口自身棟梁だたので私財を投げ打ち、乏しい資金に苦しみながらも工事を進め、昭和四二年に完成。仙台市に寄付された」。

ただ諸説もあるようで、検証は必要かもしれません。

▼お城と私③金沢城

私の祖父母は石川県出身で、先祖が加賀藩前田家とゆかりがあるため、石川県観光特使を務めていました。今年の六月、金沢百万石まつりに参加し、金沢城にも行き、その重厚さに感激しました!

石川県は金沢城の再建を平成に入り着々と進めています。第一期工事で菱櫓、橋爪門、橋爪門続櫓、五十間長屋など。第二期で河北門、いもり堀、玉泉院丸庭園など次々三期で鼠多門、鼠多門橋など次々と復元してきました。現在はいよいよ城の中核である二の丸御殿の

城址は標高約一三〇mにあり、市街を一望できて絶景。石垣と小ぶりの脇櫓が再建されており、伊達政宗公騎馬像もあつて、往時を偲びました。

▼お城と私②青葉城脇橋

青葉城脇橋は民間人が復元したと知りビックリ。以下「仙台市史



▼お城と私④江戸城

江戸城の天守台は加賀藩前田家

が築いた、と聞きました。ちょっと調べてみると、「現在残る天守台(天守閣の石垣)は、明暦の大

火で喪失。その後を加賀藩五代の前田綱紀が担つた」「徳川が諸大名の力を削ぐために金を使わせ

入る所謂、天下普請だった」とのこと。徳川家と前田家で様々な駆け引きがあったのでしょう。自分が関係する江戸と加賀の結びつきにワクワクします。

▼入会して署名活動に参加

入会直後に署名活動のお誘いを受け、神保町の古本まつり、神田

カレーランプリ、岩本町ファミリーバザールなど、短時間でしたが手伝わせて頂きました。

「署名をお願いします!」と声掛けし、何人かは応じて下さり、皆さん「いつ実現するの?」と二コ二コ顔。夢のある事業に取り組んでいる、と嬉しく思いました。

会員に女性が増えるといいですね。巷では歴史に強い「歴女」が増えています。女優の杏さんが代表格で、歴史上の人物名をよく知っています。そういう著名人が協力してくれると心強いかもしません。会員増加策を、皆さんと一緒に考えていくべきだと思いま

す。お城の復元は、宮城県でも石川県でも着実に進んでいます。実現可能なそしてロマンのある事業として、私も江戸城天守再建に取り組んでいければ幸いです。

金沢城(金沢市)



【筆者略歴】
岩渕美智子(いわぶちみちこ)
青山学院大卒、ジョージタウン大学大学院卒(ワシントンDC)。ブルッキング研究所客員研究員(同)、東洋大学助教授、宮城県環境生活部次長、都立大学O(0)講師などを務め現在、言論NPO副理事、国際医療福祉人材育成機構顧問、ルーマニア商工会議所理事など。

黒田涼の江戸東京歴史講座

第7回

大首都圏支える環状構造は江戸からの経緯

黒田涼

An aerial photograph of the Tokyo skyline, showing a dense concentration of skyscrapers and buildings. In the foreground, the Sumida River flows through the city, with several bridges visible. The sky is overcast with scattered clouds.

無秩序にも見える東京の広がりだが、この中の環状構造が東京=首都圏を聖会最大の都市として成り立たせている。

最近の日本は人口も減り始め、GDPも中国に抜かれ、「ジャパン・アズ・N°1」と言われたのが遠い昔の様ですが、実は都市圏としての東京＝首都圏はいまだに世界一の人口と経済力を有しています。ニューヨークや上海が世界一ではないのです。

首都圏の人口はある統計では三八〇〇万人、都市圏GDPは一兆五〇〇〇億ドルで、人口は二位のジャカルタを四〇〇万人、GDPはニューヨークを二

This map illustrates the layout of the former outer moat of Edo Castle (江戸城外堀) in blue, showing its complex network of water-filled ditches. Overlaid on this historical feature are several modern railroads and stations, represented by black lines and symbols. Key locations marked include the Tsuchiura River (土川), the Kanda River (神田川), the Asakusa River (浅草川), and the Sumida River (隅田川). Modern stations like Asakusa (浅草), Nihonbashi (日本橋), and Ryōgoku (両国) are clearly visible. The map also shows the location of the former Imperial Palace (皇居) and various gates such as the Kanda-mon (神田門), Asakusa-mon (浅草門), and Ryōgoku-mon (両国門). A legend on the left side provides a key for the symbols used.

A historical map of Japan's railway network from 1908, focusing on the Tokyo metropolitan area. The map shows several rail lines in blue, with major stations labeled in red. The stations are: 赤羽駅 (Akabane Station), 池袋駅 (Ikebukuro Station), 新宿駅 (Shinjuku Station), 渋谷駅 (Shibuya Station), 品川駅 (品川 Station), 万世橋駅 (Manseibashi Station), 上野駅 (Ueno Station), 南国駅 (Nankoku Station), and 旧新橋駅 (Kōshimbashi Station). The map also includes green areas representing parks and water bodies.

1980年時点Dの東京の鉄道網。

東京の特徴 多数の副都心が東京にはそれ一つで巨大な都心と言える場所がいくつもあります。筆頭は一日の駅乗降者が三五〇万人にもなる新宿ですが、渋谷・池袋・大手町・銀座・上野など同等の都心集積が多数

いります。もしこの環状構造がなく、世界の他の大都市と同様に都心が1か所しかなかったたらどうなるでしょう。

一〇〇〇万人を超える通勤者が都心に殺到し駅は機能せず、オフィスは何百階建てでも足りないでしよう。ランチにありつけないどころか水道すら足り

江戸の構造を
引き継いで
環状構造が成立

街の発展に大きな影響を及ぼしたのは交通機関です。江戸城内堀の周りは火除けや安全のた

通りになります。外堀も同様で、そこに外堀通りができ、東京の環状道路構造の元となります。しかしほとんどの環状道路の建設は昭和戦後の話ですから、これはのちの話です。

現在の東京は、金融は大手町・丸の内、商業・娯楽は新宿・渋谷・池袋、文化施設は上野など多く、の副都心が機能分担しながら、さまざまな個性を持つて環状構造の首都圏都心を構成しています。世界最大の都市圏、東京が成立したのも、結果的にこれまで家康様のおかげ、ということでお分かりいただけましたでしょうか。

ほぼ江戸御府内であつた当時の東京市内の交通は、路面電車である東京市電が担う、との繩張り意識があつたためと言われます。結果的にこれがターミナル駅・乗換駅としての池袋・新宿・渋谷の発展につながります。ここでも江戸以来の事情が影響しています。また、以前書いたよ

す、トイレも流れなくなるかも
りません。多数の副都心が環
状に配置されているからこそ、
東京は限界を超えた過密になら
ず、広大な首都圏経済圏を支
えています。

宿・渋谷を通る赤羽一品川間に
鉄道を作ります。のちに田端一
池袋間に短絡線が造られ、上
野一新橋間も結ばれたことで環
状運転が可能になります。山手
線の誕生です。

「和の心」を身に付けるための作法(5)

日本人が
習つてこなかつた
神仏の世界の作法

前回号で「作法」という言葉は、「葬礼・授戒・仏事及び仏寺で行う法式」という仏教用語から生まれてきた言葉であるとお伝え致しました。「和の心」を情操する上で決して疎かには出来ない「作法」には、神々佛菩薩への畏怖・畏敬の念がそもそも大切である事もお話致しました。そうした意味において日常生活での作法を知る前に、神仏の世界での作法を皆様にお伝えする事も大切ではないかと思います。今回から、神社仏閣で皆様が行っている様々な神事や仏事の作法についてお話しさせて頂こうと思います。当たり前と思っている事が、実は全く間違っている事にお気づきになるのではと思いません。

清らか心で
正月を迎える為に

さて、皆様は新年にあたり、どのようにお正月のお祝いをされたのでしょうか。日輪寺では、全て

日輪寺住職 土藏利生

の行持を和暦で行っていますので、令和五年は西暦の一月二十二日が元日となります。師走

十三日(一月四日)を「正月事始め」と言います。お正月の準備を始める日として大切にされている事を皆様は、「存じでしょ

うか。當山ではこの日、裏境内の竹を切り出し、本堂、玄關から伽藍全ての建物の軒下の煤払いを行います。その後、全山の大掃除が始まります。そして、大晦日の七日ほど前に「餅つき」が行われます。この「餅つき」は、山内にお供えする「鏡餅」を作る為に行われますので、餅を搗き、丸めて鏡餅に形を整え、法堂にお供えし、法要が営まれます。

諸説あるようですが、一説では「歳神様がお休みになられる所」が鏡餅と言われます。ですから、決められた場所に鏡餅をお供えしなければなりません。私共では、「本堂須弥壇」「神棚」「書院床の間」「典座(禪寺の台所)」に夫々お飾り致します。その後、お正月に向けて「ご祈祷法要の準備が始まります。更に晦日の「悔

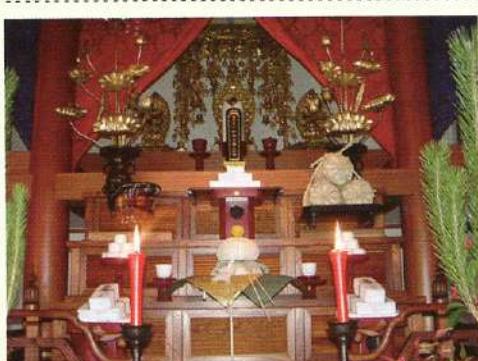
大祓い、潔斎、新年の挨拶、正月行事で作法が見えてくる

過法會」、大晦日の「除夜法會」などの修行を行う中、「お節料理」の仕込みも行い、大晦日には蕷麦を打つて年越しとお正月を迎える準備が整います。

め謹むこと」という意味です。年末に大掃除をして穢れを払う、餅を搗き、若水で潔斎し身を清め、そして仏壇前で家族に新年の挨拶を謹んで行うこの一連の作法は、正に「忌わう」事なのです。現在は「祝う」と書きますが、本来の意味する所を表すには、「斎わふ」「忌わう」とした方が分かり易いかもしません。

嘗て氏子衆は大晦日の日暮れ(和暦では日没を以て日付が変わりました)とともに、つまり元旦を迎えた時に合わせて氏神社の社殿に籠りました。真っ暗闇の社殿で一夜を過ごし、日の出前に自宅に戻ります。これを「宮籠り」と言います。そして、朝四時に「若水(わかみず)」・夜明け前に人目を忍んで新年最初に汲み上げる水」を汲み、潔斎(身を清める)するのです。更にその水を沸かし、お茶を入れたり、出汁をひいたり致します。その後、神棚を祀り、仏間の仏壇前に進みます。その頃には、家族も全員仏間に控えており、主が仏壇前で読経一巻お挙げした後家族に向き合い、「謹んで新年あけましておめでとうございます」とご挨拶されます。大祓から新年のご挨拶までの一連の流れは、正に「祝う」と言う事の作法そのものなのです。

「祝う」とは、「斎わふ」「忌わう」と書かれていた言葉ですが、そもそもは「穢れを払い身を清め、此処に面白いエピソードがあります。関西方面の大手の電鉄会社の社長が、「三が日に人々が家に籠っていて電車に乗る人がいない状況を何とかならないのか!」と社員に言つて、三が日の電車利用者を集めさせたと言われています。その時に、隣の大きな神社と結託して、「初詣」なるイベントを企画した事に由来するのです。戦後の経済一辺倒の考え方が生んだ悪しき風習でしょう。ましてや、西暦の一月一日では歳神様はまだお越しなられて居ないのでと、余計な心配を致しております。



法堂須弥壇「新年の餅飾り」



日輪寺煤払いの風景

ようですが、前述の通り氏神神社に「宮籠り」する作法はあります。が、現代のような「初詣」として遠方の大きな神社に詣でる事は作法に適っていません。「初詣」という字義は、「今年最初の参詣」という意味しかありません。

歴史に残る名城の天守

第22回 名古屋城天守 その2 三浦正幸

広島大学名誉教授
当会特別顧問

各階の平面

名古屋城天守地階は、東北隅に井戸之間を設ける。天守台の穴蔵に井戸を設けた例は、ほかに堀尾吉晴が築いた浜松城・松江城しかない。地階には井戸之間のほかに七つの蔵と二か所の階段がある。中央の階段は御成階と呼ばれ、藩主も使わなかつたとされ、將軍御成の階段とされていた。三階まで御成階が通じており、一般の階段は井戸之間の隅にあつた。なお、寛永度江戸城天守にも二通りの階段があつたと考へられる。

また、名古屋城天守地階の明かり採りのために、銅板張りの戸を上げ下げする、まるで水門のような特殊な窓が設けてあつた。慶長創建時は東面中央だけに千鳥破風を設けて飾つて目立った。慶長創建時は東面中央だけに南北面に唐破風、東西面に千鳥破風を設けて飾つて目立つた。天守にしかなかった。天守にしかなかった。

一階と二階は、周囲に幅二間の入側を廻らし、その内側の身西寄りに追加され、窓が三か所となつた。一階と二階は、周囲に幅二間の入側を廻らし、その内側の身西寄りに追加され、窓が三か所となつた。

二階の入側には各面二か所ずつの出窓があり、その床面には開口部があつて、石落となつていた。出窓下方には一重目の屋根があつて、石落が外部からは分かれづらいため、これを隠石落ともいう。しかし、出窓の上方には南北面に唐破風、東西面に千鳥破風を設けて飾つて目立つた。天守にしかなかった。

四階は平十間、妻八間に通減し、入側を一間幅とする。身舎は四室に間仕切る。南・北面に間仕切り、そのうち城

舎は各十室に間仕切られていた。そのうち一階の東北室は地階の井戸之間の上に当たり、一階からも地階の井戸水が汲めるようになれば、天守に使われる梁は長さ三間が限界であるが、一階の東北室と一階・二階の中央北寄り室は梁間が四間もあり、そこには極めて太い牛梁が渡されていた。その辺りはまだ巨大天守の構造が完成しておらず、後の江戸城天守と比べると発展途上といえる。

二階の入側には各面二か所ずつの出窓があり、その床面には開口部があつて、石落となつていた。出窓下方には一重目の屋根があつて、石落が外部からは分かれづらいため、これを隠石落ともいう。しかし、出窓の上方には南北面に唐破風、東西面に千鳥破風を設けて飾つて目立つた。天守にしかなかった。

この構造は、姫路城西小天守にしかなかった。

二つずつ、東・西面に一つずつの破風の間を付ける。三階と同様に東北室の天井に物見窓を開く。最上階の五階は、平八間、妻六間で、入側を一間幅とする。江戸城天守とともに史上最大の天守最上階だった。身舎は十二畳四室に間仕切り、そのうち城

外から反対方向となつて安全な東南室を一之間とする。藩主が登閣した際の着座の間であつた。五階だけは小組格天井を張つて格式を高めていた。

防弾壁と鉄砲狭間

天守の外壁は白漆喰の塗籠であるが、壁体内には厚さ四寸（一セセンチメートル）の櫻や櫻の横板を落とし込んでおり、史上では、上下階で柱位置が一致した四隅の柱のみ通柱となり、それより上の階では通柱は全く使われていなかつた。三階の身舎は九室を設ける。また、南・北面に一つずつ、東・西面に二つずつの千鳥破風の間を付ける。東北室の天井には四階から見下ろす物見窓が開かれており、そこから階段を見張ることができた。同様の構造は、姫路城西小天守にしかなかった。

この半間窓の配置は制約が多く、偶数間数の外壁には左右対称に配置できるが、奇数間数では左右対称にはできない。名古屋城天守の一階・二階は奇数間数なので、左右対称にはならず、一階の東面・西面・北面では向かって右端に割り余りの窓が一つできてしまつた。南面は、口御門上にある石落で割り余りを誤魔化している。

窓の土戸を格子の外側に引くのは、幕府の城の特色で、戸を開めると格子が隠されて美しい、また大切な格子が風雨で傷むのを防いでいた。格子は木に鐵板を張つて黒く塗つたもの

窓

てからの俗説にすぎない。高層建築である天守の狭間を開口しておくと、外側に蓋があつても風雨が吹き込むので、普段は塗り塞いでおくのである。彦根城天守も隠狭間である。

だつた。したがつて、戸を開けた場合は、黒い格子はほとんど目立たず、品が良かつた。

窓の土戸は、分厚い縦板を接合し、その上下に端喰という扁平な台形の部材を嵌めて造った板戸で、表面に防火のため白漆喰を塗つたものである。端喰入りの厚板の戸は神社本殿の御扉と同じ形式で、最高級である。

窓を引き戸にするとき、雨水が

その敷居に溜まるので、敷居溝の底に銅や鉄の円管をつけて屋外に排水するのが一般的である。しかし、大雨になるとそのような排水管では能力を超えてしまい、雨水が室内へ溢れ出る。名古屋城天守では、宝曆の修理の際に、新たに窓敷居の底に銅製の箱を埋め込んで、そこから二本ずつの銅製の排水溝を出していった。入子水抜と呼ばれており、史上で最高性能の窓排水装置だった。

金鯱

『金城温古録』に、金鯱は、寄木造の鯱に金の板を張つたもので、黄金一九四〇枚、小判にして一七九七五両の金が使われたという伝えを載せる。慶長大判金として二一五・三四一キログラム、慶長小判として二七三一二三キログラムとなり、一致

しないが、二百キログラム以上のが使われたことは確かである。黄金の板を張つた金鯱は、家光の寛永度江戸城天守にも上げられていた。

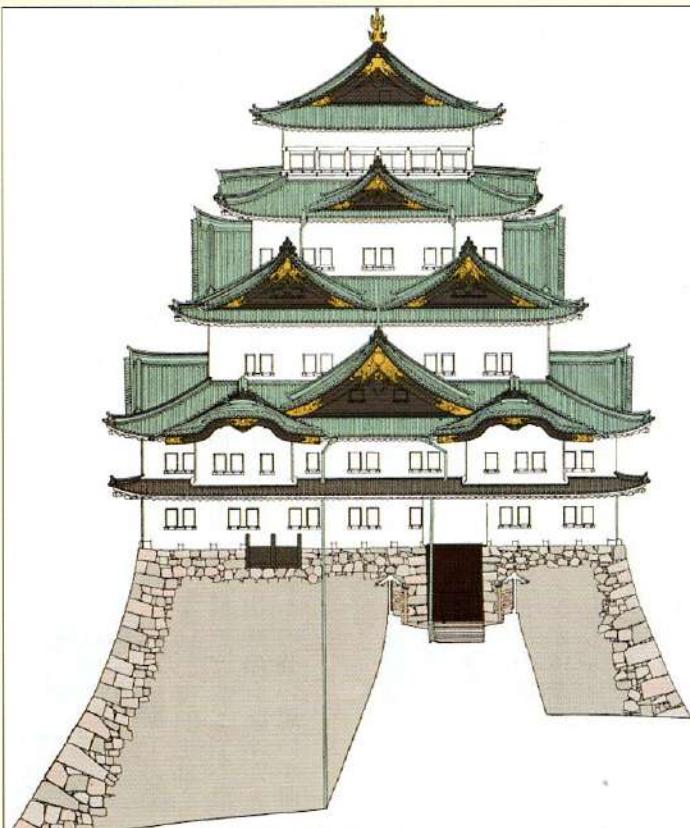
その後、享保十一年（一七二六）と文政十年（一八二七）に造り直されたが、その際に金の品位を低下させていた。

小天守

二重二階、地下一階の層塔型である。北・南面に千鳥破風を設ける。

天守とは相違して、柱間寸法は天守に一般的な六尺五寸（約一・九七メートル）が使われ、一階は平（東西）十三間、妻（南北）九間である。層塔型としては、平と妻の間数差が最も大きくなつて、平九間、妻五間である。天守としては造形的に許されない細長さである。史上最大の天守であつて、二重二階であつても一階面積は松本城天守や彦根城天守よりはるかに巨大である。

地階は天守への通路になつており、そのため地階への出入り口が二か所ある。通路以外は板敷きとして三つの金蔵に仕切られていた。



名古屋城天守正面図
(戦災前実測図)

(お詫び／前号の名古屋城天守その1は、第20回ではなく第21回でした)

虎ノ門市場

毎日、幸せごはん。

月～金曜日

午前11時00分・夕方17時10分

テレビ東京・BSテレ東 毎月1回スペシャル番組を放送中! <https://www.toranomon-ichiba.com/>

会員のひるば

投稿、提案、当会イベント情報、
支部活動報告などを随時掲載します。

政財界等とのご縁を大切に
幅広くアピールしましよう

専務理事 初鹿彰信



写真左から API社長山本洋氏、初鹿彰信専務理事、高市早苗大臣、当会理事東氏。

私の友人API社長松本洋さん主催の「CEOフォーラム」に参加し、江戸城天守を再建する会の活動をアピールさせていただ

きました。

▼日程：二〇二二年一二月一三

日（火）▼時間：午後六時（八

時）

▼講演者：自由民主党衆議院議員高市早苗氏

▼講演テーマ：「経済安全保障について」

▼場所・明治記念館曙の間（東京都港区元赤坂）

この会に東理事、私初鹿（専務理事）が参加しました。今回は日本初の女性首相候補の有力者、経済安全保障担当大臣高市早苗氏

の講演とのことで一〇〇名満杯の来場者でした。

フォーラムの冒頭で「NPO江戸城天守を再建する会」の活動報告として一〇〇名全員に当会のリーフレットの紹介があり、当会の存在をアピールすることできました。

また座席も私と東理事が高市大臣と隣同士の席で名刺交換ができ、今後も当会の活動を報告させていただき、国会での請願署名が展開されるときの応援をお願いしました。高市大臣は松下政経塾のご出身でもあり、たまたま茅ヶ崎在住の私と茅ヶ崎の話で盛り上がりました。あくまでも、今後のご支援を得るべく布石の一環でお会いできただに過ぎなく、お伝えすることが重要と思つています。

これまで林外務大臣夫妻、齊藤潔新法務大臣、片山さつき特命大臣、西銳夫フーバー研究所所長、高石大臣の皆様と、あくまでも今後の布石としてお会いできましたので、この縁を大切にしたいと願っています。

退職祝いの席で
元上司から当会の活動を
知り入会しました

会員 小俣智之（東京都）

長年勤めた職場を退職後、かつて大変お世話をになつた元上司か

らお祝いの宴席を設けて頂いた際に、本会の活動について話をうかがい入会させていただきました。

在職中に一年間宮崎県での勤務を経験し、熊本城の復旧工事を何度か現場で目にしましたが、熊本県民の震災復興のシンボルとしての天守閣への強い思いを肌で感じました。

千代田区ラジオ体操連盟の東御苑ツアーを案内しました

理事 黒木英俊

ラジオ体操発祥の地といわれる千代田区ラジオ体操連盟会では毎年、ウォーキングイン千代田を実施されていて、昨年一月は三二回目を迎えるました。

今回は皇居東御苑散策あることう会を企画され、約四〇名が参加されました。当会のガイド四名がご案内しました。当日（一月六日）は天候にも恵まれ、千代田区役所でラジオ体操をした後、大手

門に向かいました。
大手門では荷物点検のあと、約一〇人を一組として、大手門→三門→中之門→中雀門→富士見坂→一の丸庭園→平川門と約一時間半位の散策でした。
千代田区にお住まいであるのに初めて東御苑に入られた方も多く、またゆづくり来てみたいとおっしゃる方もおられました。東御苑のガイドは隨時実施し、数人の参加でも対応しています。お申込みは事務局までお申し出ください。

日本城郭協会主催
「城の自由研究コンテスト」
優秀作品展を参観して

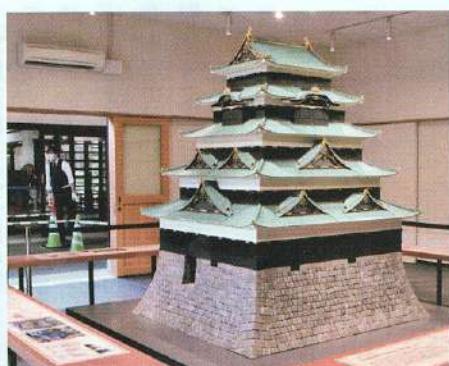
理事 包原 誠

昨年一二月一七・一八日パシフィコ横浜で開催されたお城EXPOの当会ブースで請願署名集めに従事しました。半日だけの奉仕でしたが、開場と同時に御城



主催 公益財團法人日本城郭協会 / 株式会社ワンパブリッシング
後援 文部科学省 / 株式会社教育出版社 / 活版KODOMO新聞 / 研究中高生新聞 / 城びと
協力 株式会社童友社

「城の自由研究コンテスト表彰式」の前列中央



印目当ての人だからができたのには驚きました。嬉しいことに積極的に署名に協力してくださいました。
私が毎年EXPOで秘かに楽しみしているのは城郭協会主催の「城の自由研究コンテスト優秀作品展」を見学することです。実際は、当会会員になる前は、城郭協会で自由研究コンテスト事業に関わっていて、文科省への後援申請学校へ参加案内、審査会、優秀賞発表会などの実務にも携わっていましたからです。そして毎回、子どもたちの調査研究に感心させられていました。
当会の会員になつてからも、コンテストが継続され、EXPOでの作品展を見るのが楽しみでした。多くは地元の城をテーマにしていますが、以前江戸城の研究もありました。このコンテストの出身の城郭研究者が生まれるのはないかと期待しています。

江戸城天守を再建する会 入会案内



364年前に焼失した江戸城天守を、東京のシンボルとして甦らせたい。そんな思いを共有する人たちが集うNPO法人です。2006年NPO法人設立。当会主催の各種イベントや講演会のご案内をするほか、会報『かわら版』(年4回)をお届けします。

会長：太田資暁（太田道灌公18代子孫）
理事長：島田昌幸（テレビ東京特別顧問）
年会費：正会員（個人）10,000円
正会員（法人）100,000円
賛助会員（個人）3,000円
賛助会員（法人）30,000円

※法人の賛助会員の年会費を改定しました。

入会手続（以下の方法でご会費を入金ください）
1 ホームページ（クレジットカード）
2 ゆうちょ銀行・払込取扱票
▶詳しくは当会事務局へお問い合わせください。

当会は作年度より天守再建への「賛同署名」を、衆参両院議長宛ての「請願署名」活動に切り替えました。神田古本まつり、岩本町・東神田ファミリー・アザール、お城EXP Oで請願署名をお願いしました。今まで以上に会員全員の「ご協力」が必要です。会員の皆様には、「ご家族、ご友人の皆様にもこの主旨を説明し、請願署名にご協力くださるようお願いしてください。

新規会員の勧誘にご協力を
当会の活動は主として正会員、賛助会員の会費によって運営されています。会員お一人一人が新規会員勧誘にご協力ください。

「請願署名」に
ご協力ください



事務局
からのお
知らせ

認定NPO法人に認定された当会への寄付金は税の控除が受けられます。どうぞ、優遇措置を利用してご寄付にご協力ください。

会費納入のお願い
それぞれの会員の皆様の「ご入会前月に次年度の「会費納入のお願い」をお送りしています。「ご協力のほどをお願い申し上げます。

年会費納入法



◆年会費カード決済 会員登録や寄付金の決済は、クレジットカードにより、税制上の優遇措置が受けられます。ぜひご利用ください。詳細は当会のホームページで「寄付」の欄をご覧ください。

住所変更届けのお願い

「ご住所・電話番号などが変更した場合、ファックスや電話で早めにご連絡ください。会からのお知らせが届かないかもしれません。

メールアドレス登録のお願い

メールアドレスをお持ちの方は事務局にメールをお送りください。イベント等の情報をお届けします。

「かわら版」への広告募集

本誌への広告は、法人個人を問いません。名刺広告は税別一萬円、その他広告は税別三万円となるります。法人会員の皆様には入会時に法人の広告を掲載させていただきます。詳しくは事務局にお尋ねください。

※「かわら版」への投稿、提案、お問合せは、事務局宛て郵便・FAXまたはメールにてお願いします。

●当会開催のオンライン講座を再度見たい方はホームページの公式YouTubeに後日アップされますのでご視聴ください。[ここをクリックしてください](#)



YouTube公式チャンネルのリンクボタンがありますので、クリックしてみてください。今まで開催したオンライン講座を視聴出来ます。

ご協力ありがとうございました

瑞藻

みづも

港区新橋 2-16-1
ニュー新橋ビル B1F

営業時間

平日 17:30~23:00
土曜~23:00



〒101-0065
東京都千代田区西神田
2-5-7-505
E-mail=info@npo-edojo.org



環境とDXをビジネスの力に変え、
未来のライフスタイルを描く。
再生可能エネルギーの取り組みも、
デジタルを活かした感動体験も、
地域に愛されるまちづくりも。
すべては一人ひとりの
ウェルビーイングのために。
私たちはグループが展開する
多様なグリーンの力を融合させ、
新しい価値を創造し続けます。

誰もが
自分らしく
輝ける
未来へ

 東急不動産ホールディングス

 東急不動産

 東急コミュニティ

 東急リバブル

 東急住宅リース

 nasic 学生情報センター



江戸城かわら版 新春号 Vol.66 令和5年 (2023)年1月10日発行 発行所／認定NPO法人江戸城天守を再建する会
発行人／島田昌幸 〒101-0065 東京都千代田区西神田2-5-7-505 TEL.03-6423-1882 FAX.03-6423-1897
Mail = info@npo-edojo.org URL = https://npo-edojo.org/ Facebook = https://www.facebook.com/npoedojo/s