



コロナ禍の中でも
できることを
着実に進める

◆新委員会設置、理事一八名に
江戸城天守を再建する会の通常
総会を三月二二日全水道会館(文
京区)で開催しました。

令和四年度通常総会で 新年度事業計画等を承認

今回も、コロナ感染防止のため
ズームを使ってご自宅からリモー
ト視聴できる環境を整えたりと、
会員の皆様には書面による議決権
行使(一二三票全員賛成、委任状
は九〇票)とオンライン参加を原
則としました。その結果、会場参
加者が三七名、オンライン視聴者
が一名でした。

なお五名の新理事(四頁参照)
が選任されました。

江戸城再建の 三つのハードル 改めて取り組む

◆中期事業計画における課題

江戸城再建には三つのハードル
を越える必要があります。

一つ目は建築費の坪単価が三〇
〇〇万円かかる建物の事業性をど
のように担保するか。
二つ目は皇室用財産である土地
の使用許可をどのようにして得る
か。
三つ目は再建業務を担う推進組

会を立ち上げた島田昌幸理事長

建設事業会社(その前段階のコン
ソーシアム含む)および公益財團
法人(その前段階の一般財團法人
含む)の設立です。

特にコロナ禍による運動の停滞
が、三つの目のコンソーシアム設立
について一緒に協議していた企業
と当会との距離を広げてしまいま
したが、諸情勢が大きく変化し
つある現時点において、改めてな
ぜ再建が必要なのか、テーマごと
に見直します。

一つ目と二つ目において、今か
ら七〇八年前に事業構想、三〇四
年前に中期事業計画を策定して私
たちなりの回答を試みました。

今期は、世論に語り掛ける「言
葉を持つ」観点からの「中計勉強会」と
団体・言論界に働きかける「答
えをもつ」検討会」を実施します。

企業や社会の変化に対応して、
それら回答を刷新して、新たな再
建機会の到来に備えます。

令和四年度事業計画は次ページ参照

江戸城かわら版

認定NPO法人 江戸城天守を再建する会

春季号

令和4年4月10日

100万人
賛同署名運動
推進中!



江戸城サロン◎特別講演会
「江戸の本屋から
神保町の書店街へ」

八本書店会長
八木壯一氏

古今の和書・
漢籍を蒐集し
御三家にも分与

CONTENTS

1110 8 6 5 4 3 2 1 本年度通常総会、神田神保町講演録

令和3年度事業計画
「全国お城物語」オンライン講演会
新理事紹介
黒田涼の江戸・東京歴史講座④
名城の天守⑯駿府城天守 中城正堯
「和の心」を紐解く(その貳)
事務局からのお知らせ

江戸城天守を再建する会にちな
て、千代田区の財産である神田神
保町書店街の歴史と歩みについて、
お話ししていただきました。

江戸城天守を再建する会にちな
て、千代田区の財産である神田神
保町書店街の歴史と歩みについて、
お話ししていただきました。

江戸時代は武家地だった神田神保町
が世界に誇れる本の街に育つたい
と、近藤一郎(理事)が世界の本の紹介

として、河内本の紹介を始めました。

河内本はYouTubeチャンネル「江
戸城散策」にて録画をご覧くださ

い。

河内本の紹介

河内本の紹介</

令和四年度通常総会

令和二年度事業報告

各事業の成果

本年も前年に続いてコロナ禍の

本年も前年に続いてコロナ禍の影響のため活動に大きな制約を受けました。このため国との交渉ができなかつたばかりか、対面できる活動が減つたことによる会員の減少が続いたため、財務面でも秋

口に厳しい状況に陥りました。これに對して、講演会や定期的な会合をオンラインへ移行したりして、講演会の開催等においては実施頻度を落とさずに乗り切りました。非常事態宣言解除を受けて、一〇月以降に六回江戸城散策ツアーを催行しました。

また、認定NPO法人の申請は一二月六日付けで東京都の認定を得ました。

かわら版、SNS等は中計勉強会を併催。

かわら版・計画通り四回発行。
ユーチューブ・チャンネル「江戸城散策」に収録した録画本数が五〇アイテムを突破。累積視聴回数は約一二万回。

令和三年度を乗り越えることができたのは、支部長・会員のご協力の賜物です。新規会員獲得において著しい貢献をいただいた松本誠・練馬支部長へ謹んで感謝状を贈呈しました。

松本支部長へ
感謝状を贈呈

日置滋
(敬称略)

江澤廣、尾崎理恵、黒木英俊、
東三郎、渡辺俊之（五〇音順、敬称略）

令和四年度 事業計画

新規入会員を計画通り獲得できな
いと、前年度より早い時期に財務

「全国お城物語」 今後の予定

四月から六月まで
オンライン講演会

大手門前チラシ配布
の様子を見て再開
中期事業計画 「中計」 勉強会と
「事業構想」 検討会を開始します
コロナ収束



島田理事長（右）より
感謝状を贈呈される松本練馬支部長（左）

会員拡大 新入会員目標二〇〇人

面の悪化が予想されますので、年
初から会をあげて優先的に取り組
みます。積極的なオンライン活動
で活動を停滞させず、実行可能な
状況になればリアルな活動を再開
しイベントを企画します。

今後の予定

会員拡大 新入会員目標 100 人
支部の支援 支部ブロックの編成
支援、支部委員会の月次開催、累
計目標 120 支部

江戸城かわら版 四回発行します

SNS オンライン署名の導入検
討等

**江戸城散策ツアーコロナ収束の
様子を見て再開**

企画イベント オンライン講演を
継続します

外都とのタイアップ 千代田区、

江戸城サロン 今後の予定

3

**江戸城散策ツアーコロナ収束の
討等**

講師・渡部 淳 高知県立高知城
歴史博物館 館長

中央区、港区の観光協会、ロータリークラブ等と合同企画
参加イベント 岩本町・東神田
ファミリーバザール、お城
EXPO等

◆大和人(やまとじんちゆ)が見
た沖縄(うちなー)の歴史とグスク
日時・五月二二日(日)午後二時か
ら
講師・浅井純一 当会事務長

会員・支部の拡大拡充

会員拡大：新入会員一八八名（目標二〇〇名）／期末在籍会員数一二三三名。

支部組織の拡大：期末支部数一〇四（目標一二〇支部）。ブロック編成には至らず。ズームによる支部委員会を毎月開催。九月から

理事の選任／退任

新理事が全員承認されました。

根建恭典理事が令和四年二月一
八日にお亡くなりになりました。

※詳細な新理事紹介を四頁に掲載

「全国のお城好きに贈る 全国お城物語」オンライン講演会

各地のお城関係の皆様のご協力を得て定期的に開催しているオンライン講演会「全国お城物語」は一〇回目を迎えました。

自治体による広報活動が「お城が町のシンボルである意識」を高めています。そこには、発掘調査成果をタイムリーに市民へ発信する文化財保護担当者の努力があります。

大洲城 (愛媛県大洲市)

大洲城天守再建の特徴として、講演の中で七項目が列挙されました。これらは特徴というより、逐一乗り越えるための難題というべきものです。

小牧山城 (愛知県小牧市)

小牧といえど、「小牧・長久手の戦い」を思い浮かべる方はいらっしゃるそうです。「近世城郭のル

元、④復元した天守に観光客が入場できる、となっています。

これら高いハードルを乗り越えて二〇〇四年に竣工された大洲城天守を起点として、城下町を構成する古建築物を残して再活用することを観光街づくりとして継続しています。

そのうち四項目は、①県指定史跡である「大洲城跡」内に天守を復元、②天守は国指定文化財である台所櫓・高欄櫓の二櫓と接続、③資料をもとに木造で復

いという状況に見直しがかけられています。織田信長が自らの居城を清洲城から、小牧山城、岐阜城、安土城と順に移しました。

小牧山城の在城期間が四年間であったこともあり、岐阜城を攻略するための陣城であると思いつ込まれておりました。ところが、発掘調査してみたら小牧山のあちらこちらから土壘跡とともに立派な石垣が発見されたのです。

小牧市では発掘調査に市民や近隣市の住民を多数集める、詳細な報告書を公開する等努力を怠りません。その結果、小牧市のブランドづくりにおいて市民の小牧山への愛着が強まっているそうです。「近世城郭のル

ー」が復元されました(三浦正幸先生設計)。さらに二〇一七年に後楽園区域が国史跡に指定されましたが、市街地に残っている指定地外の巨大な石垣の保存修理をどのように行つていくか今

は、二〇一四年に木造で天守門が復元されました。その後、浜松城の天守曲輪に

は、

所

所

所

所

所

所

所

所

所

所

所

所

所

所

所

所

所

所

所

所

所

所

所

所

所

所

所

所

所

所

所

所

所

所

所

所

所

所

所

所

所

所

所

所

所

所

所

所

所

所

所

所

所

所

所

所

所

所

所

所

所

所

所

所

所

所

所

所

所

所

所

所

所

所

所

所

所

所

所

所

所

所

所

所

所

所

所

所

所

所

所

所

所

所

所

所

所

所

所

所

所

所

所

所

所

所

所

所

所

所

所

所

所

所

所

所

所

所

所

所

所

所

所

所

所

所

所

所

所

所

所

所

所

所

所

所

所

所

所

所

所

所

所

所

所

所

所

所

所

所

所

所

所

所

所

所

所

所

所

所

所

所

所

所

所

所

所

所

所

所

所

所

所

所

所

所

所

所

所

所

所

所

所

所

所

所

所

所

所

所

所

所

所

所

所

所

所

所

所

所

所

所

所

所

所

所

所

所

所

所

所

所

所

所

所

所

所

所

所

所

所

所

所

所

所

所

所

所

所

所

所

所

所

所

所

所

所

所

所

所

所

所

所

所

所

所

所

所

所

所

所

所

所

所

所

所

所

所

所

所

所

所

所

所

所

所

所

所

所

INTRODUCTION OF NEW DIRECTOR



江澤廣氏

江澤廣 新理事

昭和二三年生。
入会日／平成二十五年一月二十九日
千葉第一支部長

ニュー設備取締役、氣天流獅子・ひよつと会代表。

▼「文明の力を駆使」SNSで天守再建を世論喚起。掲載の記録が後世の方々の活動の参考になれば幸いです。

令和四年度通常総会において、以下の理事五名の皆様が選出されました。この皆様が当会の活動に新しい力と風を吹き込んでくださることを期待します。

令和四年度 新理事のご紹介



尾崎理恵氏

黒木英俊 新理事

昭和二八年生。
入会日／平成二七年二月一日
NPO法人団塊のノーグレス・オブリージュ副理事長

▼このたび理事に就任しました。少しでも早く天守再建が実現できますように微力ながら頑張りたいと思います。



東三郎氏

渡辺俊之 新理事

昭和一九年生。
入会日／平成三十一年三月一二日
港第二支部長

公認会計士、税理士、渡辺公認会計士事務所代表、税理士法人優和会長

▼天守再建に向けて、地域や京都、行政や政治家をも巻き込んだ広報活動推進を願つております。



渡辺俊之氏

渡辺俊之 新理事

昭和一九年生。
入会日／平成三十一年三月一二日
港第二支部長

公認会計士、税理士、渡辺公認会計士事務所代表、税理士法人優和会長

▼天守再建に向けて、地域や京都、行政や政治家をも巻き込んだ広報活動推進を願つております。

尾崎理恵 新理事

昭和四七年生。

入会日／令和二年二月二五日
丸ノ内支部長

▼江戸城天守再建に向けて、更なる一步をも踏み出せるよう、地域や東京都そして行政や政治家をも巻き込んだ広報活動が出来よう願つております。

▼これまでの先輩方のご努力に感謝し、天守再建に向けて貢献させて頂きます。

東三郎 新理事

昭和二七年生。

入会日／平成二九年四月三十日
株ビジネスコンサルタント常勤監査役

▼これまでの先輩方のご努力に感謝し、天守再建に向けて貢献させて頂きます。

菊正宗

樽酒

飲酒は20歳になつてから。お酒はおいしく適量を。飲酒運転は法律で禁止されています。妊娠中や授乳期の飲酒は、胎児・乳児の発育に悪影響を与えるおそれがあります。神戸・灘 菊正宗酒造株式会社



手仕事でなければ、決まらない味がある。



黒田涼の江戸・東京歴史講座

家康と江戸城が築いた現代東京

第4回 参勤交代と日本の近代化

参勤交代は全国の大名が一年おきに国元へ派遣される制度でもあつた

今回のタイトル、妙だなあ？と思われた方が多いのではないでしようか。「参勤交代」と「近代化」って関係があるの？と、これが大あります。

参勤交代は全国の大名が一年おきに江戸に住まわざる」と意識しがちですが、そうではありません。「大名が一年おきに領地という名の任地に派遣される」という風に方向を



「東海道五十三次 日本橋(朝之景) 歌川広重(二代)作」(一般財団法人刀剣ワールド財団所蔵)

日本文化の同一性が生まれ、交通網・通信網が整備された

名はほとんどが江戸で晩年を過ごします。

大名は同じ環境で育ち、共通の文化認識を持ちます。殿様になるとそれを領地に持ち帰る。これが日本文化の同一性の源泉です。日本の同一性が高いのは、江戸時代を通じて支配層が同じ文化的素養を持つていたからで

江戸一極集中が起こり大消費都市が誕生した

さらに、「参勤交代は大名の力を削ぐため」と言われますが、実は各藩の財政を見ると、一番お金がかかっているのは江戸に住む、そのこと自体なのです。いう藩も多いです。

これは何を意味するかというと、地方の税収のかなりの部分が江戸で消費されたということです。地方の金が江戸に吸い上

黒田涼
作家・江戸歩き案内人

す。これは明治以降の近代化に大きく役立ちました。さほどの抵抗なく統一国家としての制度を全国一律に制定できるのです。また参勤交代は全国津々浦々から大勢の武士が江戸にやつてくるため、交通網整備が欠かせません。整備された街道や通信網は、民間の商売にも役立ちます。年に1回の需要しかない参勤交代のためだけに放つておく逆転して考えた方がいいです。

参勤交代は、幕府からすると「江戸にばっかりしないで定期的に帰つて領地を治めなさい」という意味合いもあるのです。

ご存じのように大名の妻子、特に嫡男は江戸に「人質」として住まわされます。ですから全國の殿様は江戸で生まれ江戸で育ちます。江戸が「故郷」なのです。知り合いの大名も多く、文化も進んでいる江戸で暮らしたい。それが証拠に隠居した大名はほとんどが江戸で晩年を過ごします。

こうして日本では全国規模で人や物資を行き渡らせる交通・流通・通信網が整備されました。明治になって西洋の技術が入ってくると、たちまち鉄道網や電信網が整備されたのはこれが理由です。江戸時代すでに全国統一市場が出来上がっていたので

幕末になるほど各藩の財政は苦しくなり、特産品の生産などを奨励しますが、これは大消費地江戸あつてのこと。いいものを作れば江戸で売れる、これが日本の企業家精神の発端です。

維新後は東京に近代的な工場が続々と立ちますが、ここでも参勤交代で用意されていた大名屋敷跡が役立ちました。第一次世界大戦で書きましたが、官庁街や大学、病院など、近代化に必要な施設用地の多くも大名屋敷跡でした。参勤交代の制度を定めたのは家光の時代ですが、その発端は家康時代。またまた家康様なのです。



丸の内に置かれた江戸時代の大名屋敷の配置図

浮世絵に見る江戸の子ども文化 [3]

子どもの幸せ願い
雛祭や端午の節供

江戸時代には、幕府によつて五節供が式日（祝日）と定められた。この日、武士が主君にお礼参上するのに習つて、町人の子どももまず寺子屋や芸事の師匠のもとへ挨拶に伺つたが、あとは楽しみいっぱいの祝日であつた。なかでも三月の弥生（雛祭）、五月の端午、七月の七夕は、子どもが主役となつて楽しめ、子どもは“子宝”とも呼ばれた。では、歌川国芳の「雅遊五節句之内」から、弥生と端午をご覧いただきたい。なお節供は、神



「雅遊五節句之内 弥生」 歌川国芳
天保13(1842)年頃



「雅遊五節句之内 端午」歌川国芳
天保13(1842)年頃

を迎える節の日に供える供物に由来し、「節供」であつたが次第に「節句」も使われた。

由來し、「節供」であつたが次第に「節句」も使われた。まず三月三日の弥生(桃の節供)は、雛人形を飾つて女子の健康で幸せな成長を願う日で、雛祭ともいつた。元は病魔など^{のけ}の穢れを祓うみそぎのために人形を作り、穢れを移して川に流した。いつしか、着物を着せた美しい人形に変わり、雛壇に飾つて女子の幸せを願う祭りとなつた。国芳の絵では、満開の桃が飾られ、左の子が蛤の大皿を持つてゐる。旧暦では、現在の四月初旬にあたり江戸の桃は満開、大潮で潮干狩りの時期で

五月五日は端午の節供。武家は出陣の輶や吹き流しを立て、兜を飾り男子の健康と出世を願う。旧暦ではすでに夏の梅雨時、疫病除けに軒先に菖蒲を飾り、菖蒲湯に入った。葉が長剣の形で芳香の強い菖蒲は、邪気除けに良いとされた。絵の子どもたちは、縄状に編んだ菖蒲を地面に打ち付けて、音の高さを競っている。長刀を持つ子もいる。手前の子が腰紐に付けた赤い袋は巾着と言つたが小銭入れでなく、中には氏神様のお守りと住所氏名を書いた迷子札が入れてあつた。江戸中期には、町人は

長寿の靈力を持つ仙果、蛤は一枚貝だが本来の二片でないと絶対に合わないことから、夫婦和合の象徴とされた。晴れ着の少女たちは祝い膳の支度中だが、蛤を持つ子の雪花紋が目をひく。これは、古河藩主土井利位が、天保年間にオランダ渡来の顕微鏡で観察、作図した雪の結晶に由来する。

中城正堯



「向嶋弘法大師境内之図」
天保期(1830-44) 歌川貞虎



「子宝五節遊」（七夕）島居清長
寛政（1798～1801）中期

鯉幟を立てるようになつた。歌川広重の「名所江戸百景 水道橋駿河台」では、手前の商家で泳ぐ巨大な鯉幟と、江戸城近くの武家屋敷でたなびく幟と吹き流しを見事に描き分けている。

之図を見てみよう。熟れた桃を採る一団や、蟹・魚・蟬をねらう子、小犬たちと遊ぶ子、子守の子、後ろには相撲を取る子もいる。江戸には寺社が多く、その広い境内には樹林や池もあり、絶好の遊び場だった。腹掛けも、江戸期から見られる子ども着。画面左にある「仙女香」などは化粧品で、宣伝を兼ねたタイアップ出版だ。この寺は、墨田区に今も続く蓮花寺であ

初秋になる七月七日は七夕、天の川を渡る織り姫に裁縫や学芸の上達を願う日だ。思いをしたためた短冊を青笹に結んで庭に立て、七夕棚に供物を供えて祈る。鳥居清長の「子宝五節遊」（七夕）は題名に「子宝」を用い、この日の朝を描いてある。後方の娘は、寺子屋の師匠にあいさつに行つた帰りだ。付き添う家人は、正月から半年間学んだ跡を示す稽古帳のたばと、合格点をもらつた「清書そうし」を持つている。これで両親に半年間の成果を示し、ご褒美もいただけ

そうだ。手前の二人は硯をきれいに洗っている。七夕は、師匠だけでなく日頃使っている文具類にも感謝し、洗い清める日でもあつた。



一七五三 祝ひの図 歌川豊国三代
弘化1(1844)年

十二月には雪の日が多くなる。「江都新大橋雪乃朝夕子供遊の図」は、歌川貞虎が朝焼けの早朝から隅田川河岸で雪遊びに興じる子どもたちを描いたもの。大きな雪玉を作る子、水桶に張った氷を担いで初場所の触れ太鼓のマネをする子、綿入れのねんねこ半纏で幼児を負ぶつた娘もいる。そして左下で雪玉をぶつけられているのは、酒徳利を回収に来た酒屋の小僧で、いじめにあつてているようだ。やがて、新年を迎える。



一江都新大橋雪乃朝夕子伊源
天保期(1830-44)

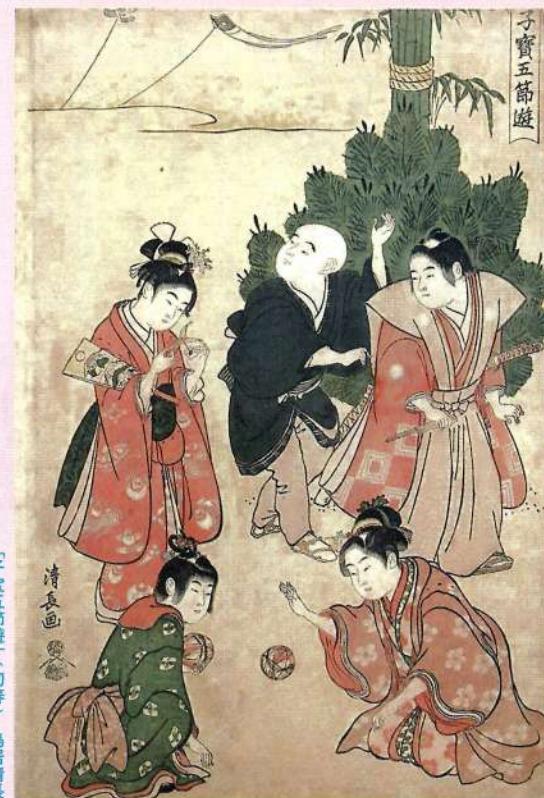
た。夏から秋にかけては花火大会や神社の祭りも多く、盆踊りや子ども御輿など、子どもも参加できる行事が楽しめた。ただ、水泳は武術としての古式泳法はあつたが、危険な遊びとして子

十月になるともう初冬、十一月には七五三があつた。「七五三祝ひの図」は、歌川国貞が豊国三代となつてから的作品。宮

冬も健康への願い込め
行事や遊び

どもは禁止されていた。

五節供は、正月だけ一が重なる元旦でなく七日で、「人日」と呼んだ。人の運を占つて大にする中国の古い習俗に由来する。若芽を摘んで七種粥を作り、新しい生命力を得て健康を願つた。寺子屋の書初めや入門も七日頃が多くつたが、正月の行事遊びは、むろん元旦から始まっていた。鳥居清長の「子宝五節遊」(初春)には、門松を背景に年始に向かう武家の少年主従と、羽根つき・鞠つきを楽しむ少女を描いてあり、空にはたこが上がつ



寛政(1798~1801)中期

ている。正月には商家の少年も年始回りを分担した。画題にあらわすように、どの子も大切な「子宝」であった。遊びは、まだ寒いこの時期こそ外で動くのが良いとされ、男子はたこ揚げ、こ

だ自然が残り、子どもたちは文化に富んだ四季と折々の行事を楽しみつつ遊び学んだ。幕末に来日した欧米人が、「子どもの天国」と絶賛した子ども文化が花盛りであつた。

図版・全公文教育研究会所蔵

ま回し 女子は羽根つき・鞆つき、夜は男女ともかるたや双六

なお江戸城では正月の三が日間、大名諸侯による将軍参賀の初登城が華やかに行なわれた。

大通りではたこ揚げが禁止され
さま、幕末には廢止。商店貢一

たか 幕末には絵も 菊池貴一
郎の「江戸府内 絵本風俗往来」
には、たこ揚げにつき「高位の
君達の御通行を妨げることあわ
ども、御用捨下さるもありがた

大都市江戸だつたが、まだま

筆者略歷

日本城郭協会顧問、国際浮世絵学会会理事江戸子ども文化研究会主宰。学習研究社くもん出版、くもん子ども研究所、日本地図出版社会理理事長を経て現職。編著に『さくらが学校の世紀』(成甲書店)、「江戸時代子ども遊び大辞典」(東京堂出版)、「浮世絵で見る江戸の子どもたち」(小学館)、「江戸子ども百景」(河出書房新社)、「絵画史料による江戸子ども文化論集」(江戸子ども文化研究会)等。

歴史に残る名城の天守

第19回

駿府城天守

三浦正幸

広島大学名誉教授
当会特別顧問

歴史に 翻弄された名城

駿府とは駿河国を治める国府

市を中心部である。中世には上

杉・武田と並ぶ名族の今川氏の

本拠地であった。その今川氏の
館の跡地に徳川家康が駿府城を
築いた。家康は三河国の岡崎城
に生まれ、東方へ領国を拡大し
ていき、それに伴い本拠地を遠
江国の浜松城、そして駿府城へ
と新領国への移転していく
た。

家康の駿府築城は、駿河国を
一時領有していた武田氏を天正
十年（一五八二）に織田・徳川
軍が滅ぼされた後である。さら
にその後、家康は豊臣政権の城
に倣つて駿府城に石垣と天守を

築き始めたが、その矢先、天正
十八年に秀吉が小田原城の北条
氏を滅ぼし、家康は北条氏の故
地関東に移封されてしまった。
したがって、家康による駿府城
の初代天守は未完成に終わった
と考えられる。

幻の駿府城初代天守の地に二
代目（実際は初代）天守を建て
たのは、秀吉の配下の大名で
あつた中村一氏である。秀吉は
駿河・甲斐・信濃に配下の大名
を送り込んで、石垣と天守を創
築させて城の面目を一新させて
いた。天守台の入口には小型
の枠形があつたので、そこには
櫓門があつたと考えられる。枠
形の外側には橋台（石垣で築か
れた土橋）があつて小天守の地
下につながつていた。そうした

本体は再建されなかつた。近年
の調査では、四代目天守の巨大
な天守台石垣が本丸北西隅で發
掘されており、その天守台の内
部から二代目・三代目の天守台
石垣が發見された。

金箔瓦が葺かれていた。天守の
規模は四重五階と推定される。
慶長五年（一六〇〇）の関ヶ
原の戦い後の論功行賞で、家康
の旧領を治めていた豊臣系大名
らを西国に榮転させ、旧領には
家康の配下の大名が赴任し
た。駿府城は家康が隠居城とし
て公儀普請（天下普請）で大改
修し、慶長十二年に三代目天守
が完成している。三代目天守は
慶長九年に家康の御大工頭の中
井大和正清が設計し、中村一氏
が築いた二代目天守の天守台に
上げられたが、その竣工直後の
慶長十二年に御殿女中の失火で
焼失してしまつた。なお、中村
一氏の二代目天守は関ヶ原の戦
い前後に取り壊されたようだ
(秀吉の朝鮮出兵によって移築
されたが、慶長九年の地震で破
壊され、天守台（天守台とすれば史上最

損したか)。

焼失後直ちに再建工事が始ま

り、慶長十三年に四代目天守が
の隠居城の象徴となつた。しか
し、寛永十二年（一六三五）の
火災で焼失し、その後は天守台

の石垣だけが修築されたが天守
本体は再建されなかつた。近年
の調査では、四代目天守の巨大
な天守台石垣が本丸北西隅で發
掘されており、その天守台の内
部から二代目・三代目の天守台
石垣が發見された。

天守台（天守台とすれば史上最
もに中村一氏が築き、軒先には
構造からすると、その超巨大な
外観も極めて特異な天守で
あって、最上重は銅瓦葺、軒先

は、正しくは天守曲輪と称
すべきである。

駿府城天守は一間を七尺（約
二・一メートル）とする天下人
の天守の基準寸法を使つてい
た。『当代記』によると、一階
から三階までは長辺十二間、短
辺十間の同大平面で、そのうち
一階と二階は欄干（高欄）があ
るというので、廻縁を設けた御
殿造りだったことが分かる。天
守は信長が高層の御殿として創
始したものなので、天守草創期
の形態をもつた最後の天守だつ
た。

金銀銅鉛で 飾られた天守

四代目天守は、巨大な天守台
の中の平地に建てられていた。
天守台の四周は石垣が立ち上
がつた石壘になつておらず、その
石壘上には多門櫓が建て回され
ていた。天守台の入口には小型
の枠形があつたので、そこには
櫓門があつたと考えられる。枠
形の外側には橋台（石垣で築か
れた土橋）があつて小天守の地
下につながつていた。そうした

構造からすると、その超巨大な
外観も極めて特異な天守で
あって、最上重は銅瓦葺、軒先

は、正しくは天守曲輪と称
すべきである。

駿府城天守は一間を七尺（約
二・一メートル）とする天下人
の天守の基準寸法を使つてい
た。『当代記』によると、一階
から三階までは長辺十二間、短
辺十間の同大平面で、そのうち
一階と二階は欄干（高欄）があ
るというので、廻縁を設けた御
殿造りだったことが分かる。天
守は信長が高層の御殿として創
始したものなので、天守草創期
の形態をもつた最後の天守だつ
た。

瓦は鍍金（金メッキ）で、金鯱を載せ、大棟や鬼板（鬼瓦）などは黄金（鍍金か）、破風板は銅、その飾り金具や懸魚などは銀、

その下の三重分の屋根は白蟻（鉛）瓦葺で、破風板も鉛、飾り金具は銀であった。その下の屋根は通常の瓦葺であつた。

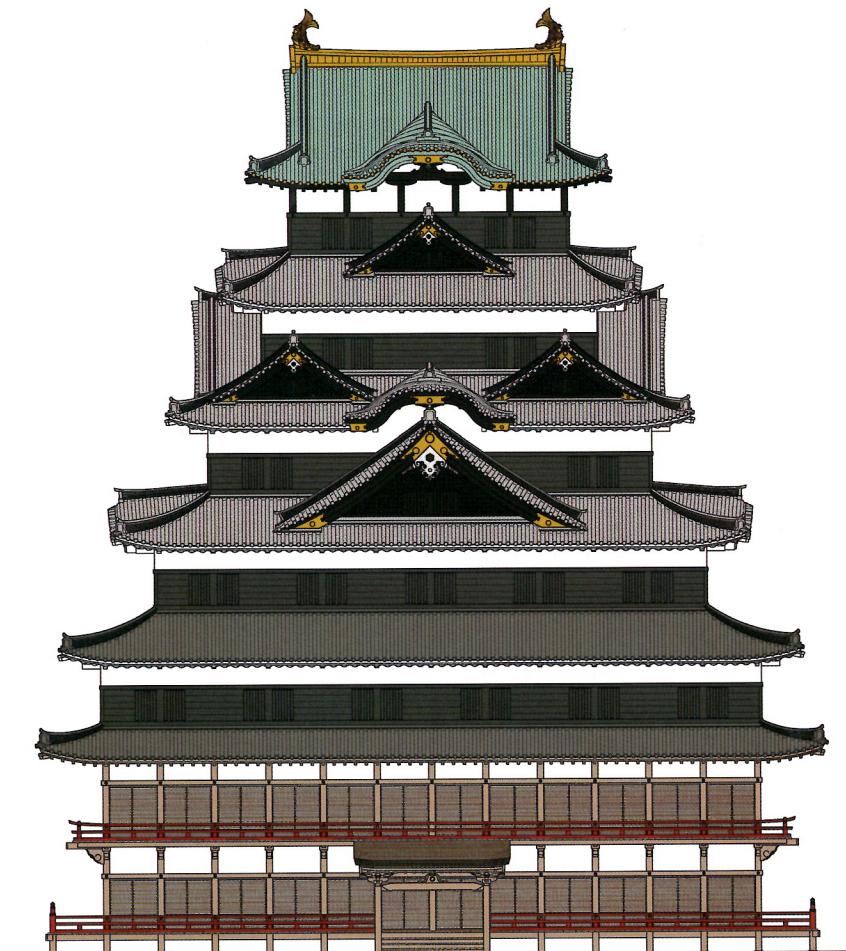
『当代記』の記述では屋根は五重であるが、その場合は一階と二階には屋根がないことになる。しかし、そこには廻縁があつたので、腰屋根（柿葺かもしれない）が必ず存在したはずである。したがつて、六重七階であったと推定され、史上で唯一、五重を超えた六重天守であつた。

この天守の下二階分が変則的に御殿造りであったのは、巨大な天守台の中央部の平地に建てられていたからである。その周囲を廻る石墨と多門櫓に隠されて、外部からは三階以上の部

位しか見えなかつた。この点については、家光が江戸城天守の天守台石垣が高すぎたと悔やんだことに通じる。

なお、この巨大な天守台とその入口に設けられた枡形は縮小されて名古屋城の天守台に応用

され、その外側に続いていた小天守台も名古屋城の小天守台と橋台に応用されている。したがつて、駿府城天守は慶長十五年の名古屋城築城の試行作品となつたのである。



駿府城天守復元立面図



テレビ東京・BSテレ東 毎月1回スペシャル番組を放送中! <https://www.toranomon-ichiba.com/>

「和の心」を紐解く（その貳）

世界の平和が脅かされている今こそ、
私たちは「和の心」を大切にしたい！。

「和」とは、過不足なく
宜しきにかなうことなり

前回、日本書紀に見られる
「和」の原点のお話をさせて頂き
ました。今回は、日本語そして漢
字の持つ元来の意味から「和の
心」についてお話を致しましよう。
そもそも「和」そして「心」とは
どういう意味でしょうか。広辞苑
(初版)で「和」には、「過不及な
く宜しきにかなうこと」と冒頭
に記載されています。「よろしき
にかなう」とは一体どういう事
でしょう。



写真→使い古した針をお豆腐に刺しお供えし
て供養する針供養
写真→お祝いの品を三方に載せ、
床の間で受ける正式な作法



日輪寺住職 土藏利生

ニアのマークタイさんが「もつた
いない」という日本語を世界に
知らせて下さいました。この言
葉は、「神仏・貴人などに対して
不都合である」と広辞苑に書か
れています。日本人は太古の
昔から、八百万の神々佛菩薩が
自然界の全てのものに宿ってい
ると考えてきた民族です。

以前、万国宗教者会議の席上
で日本の僧侶の方が「針供養」の
お話をした所、世界中の宗教者
たちの喝采を受けたというお話を
あります。使い古した針をも
ゴミとして扱わざ供養する民族
は世界中に日本人だけなので
す。人のみならず大宇宙の大生
命全てに対しても、その存在を互
いに尊重し合う精神性によつ
て行う行為は、全て神仏貴人に
都合の良い事になる筈です。

「和の心」とは、
仏教が教える
万物に神仏が
宿るという意識、
魂なり

つまり、「勿体ない」無いが見
受けられない事、又その行いが、
過度でもなく、足りない事もな
く丁度良い塩梅、或いはその過
不足を論じない事こそが、清ら
かな心であり、「過不足なくよ
ろしきにかなう」という意味に
なります。



り前の事かもしませんが、我が
國以外の國々の人たちにしてみ
ると、決して当たり前でない事が
解ります。

海外メディアが「日本ではこうし
た状況においても略奪や暴動が
一切起きない」事を称えて報じて
くれます。日本人であれば、当た
る大災害に見舞われた際、多くの
心の働きを司ると考えられるも
のと見られます。

一方「心」は「知識・感情・意
思の總体・意識・魂」など様々
な意味合いが書かれていますが
「和の心」と使った場合の意味
は、「意識」「魂」となります。「意
識」とは、仏教の教えの六識・八
識から生まれた言葉であり、「感
覚的な知覚とは異なる内面的純
粹知覚の精神活動」という意味で
す。「魂」は、「動物の肉体に宿つて
いる心」を司る事とを考えられる
ものと見られます。

心の働きを司ると考えられるも
のと見られます。

仏の宿っている人様の品を盗み
出すような事を決してしないの
が、和の心を持つ日本人なので
す。然し、この「和の心」は日々日
常磨く心が無いと直ぐに曇つて
しまいます。どうすれば、「和の
心」を情操し保つ事が出来るので
しょう。更に言えば、此の和の心
を以てあらゆる事が判断される
ようになる事を願つております。

或いは、大リーグでMVPを獲
得した、イチロー選手のバットの
扱いを見て感じる事はありません
か。本来なら、急いでファースト
トへ向わなければならぬ中、
バットを決して放り投げる事な
く、そっと手から離しますね。
ボールを打つた自分の結果を優
先する前に、そのヒットを生み出
す上で大切な道具としてのバッ
トに感謝の心が具わっているか
らです。日本人なら当たり前と思
うかもしれません、その当たり前
の奥底に「和の心」のDNAが残
されているのです。

NSSO 日総工産株式会社

※本号は公益財団法人公益推進協会から助成金を受けて作成しました。

江戸城天守を再建する会 入会案内



364年前に焼失した江戸城天守を、東京のシンボルとして甦らせたい。そんな思いを共有する人たちが集うNPO法人です。2006年NPO法人設立。当会主催の各種イベントや講演会のご案内をするほか、会報『かわら版』(年4回)をお届けします。

会長：太田資暁（太田道灌公18代子孫）
理事長：島田昌幸（テレビ東京特別顧問）
年会費：正会員（個人）10,000円
正会員（法人）100,000円
賛助会員（個人）3,000円
賛助会員（法人）50,000円

入会手続

- 1 ホームページ（クレジットカード）
 - 2 ゆうちょ銀行・払込取扱票
- ▶詳しくは当会事務局へお問合せください。

○公式YOUTUBE
チャンネル
当会ホームページ右の「YouTube公式チャンネル」からオンライン講演シリーズ「江戸城総集編」「江戸城内部動画」、「全国お城物語」などを公開しています。



〒101-0065
東京都千代田区西神田2-5-7-505
E-mail=info@npo-edojo.org

有限会社 カクタス

横浜市栄区庄戸4-21-22 TEL090-6191-1861
STOP 緑地減少 温暖化 気候危機
開発から緑地を守る下記法人を応援しています

認定NPO法人 ホタルのふるさと瀬上沢基金

FB: facebook.com/segamikikin
HP: segamikikin.org

事務局 からの お知らせ

新規会員の勧誘にご協力を

コロナ禍で会の事業が停滞していましたが、ようやく先に光明が見えてきました。三月の総会では、できるところから積極的に活動を始めていくことを決議されました。江戸城再建の啓蒙活動、賛同署名を引き続き継続しながら、さまざまな事業を進めていきます。そのために、この運動を担う同志つまり会員拡大が欠かせません。

そこで、この春から理事、支部長、会員全員で、新規会員獲得に取り込むことになりました。皆様の積極的な協力をお願いいたします。

住所変更届けのお願い

ご住所・電話番号などが変更した



場合、ファックスや電話で早めに「ご連絡ください。会からのお知らせが届かなかつたりします。

メールアドレス登録のお願い

メールアドレスをお持ちの方は事務局にメールをお送りください。イベント等の情報をお届けします。

新規会員の勧誘にご協力を

新規会員の皆様の「入会前月に次年度の「会費納入のお願い」をお送りしています。「ご協力のほどをお願い申し上げます。

年会費納入法



◆年会費カード決済

会費納入や寄附金の決済は、クレジットカードにも対応しています。カード決済ご希望の方は、当会ホームページからどうぞ。

自動継続をご希望の方は、HPの「クレジットカードによる継続会員

『かわら版』への広告募集

本誌への広告は、法人個人を問いません。名刺広告は税別一円、その他広告は税別三万円となるります。法人会員の皆様には入会時に社名掲載のほか、下記のような広告を掲載させていただきます。

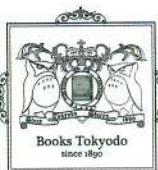
詳しくは事務局にお尋ねください。

のお支払い受付開始」から手続きください。
◆年会費自動払込（ゆうちょ銀行）
当会では、ゆうちょ銀行口座からの年会費自動払込を行っています。
郵便局に出向く必要がなく大変便利です。ぜひご利用ください。「ご希望の方は事務局までご連絡ください。

申込書をお送りし
認定されたことにより
当会への寄付金は
税の控除が受けられる
ことになりました。

認定NPO法人に
認定されたことにより
当会への寄付金は
税の控除が受けられる
ことになりました。

東京堂書店 Books Tokyodo



〒101-0051 東京都千代田区神田神保町1丁目17番地
東京堂神保町第一ビルディング
TEL 03-3291-5181 FAX 03-3233-3747
URL http://www.tokyodo-web.co.jp/



**WE
ARE
GREEN**

TOKYU FUDOSAN HOLDINGS GROUP



 **東急不動産**

東急不動産は、東急不動産ホールディングスの一員です。